

## CANCIONES QUINTOS TORREQUEMADA

- 1 [A coger colorines, colorinera](#)
- 2 [A la tía Curricuchi](#)
- 3 [A melilla me voy yo](#)
- 4 [A tu madre la montó en una tartana](#)
- 5 [A tu madre le he visto la tomatera](#)
- 6 [Adiós con el corazón](#)
- 7 [Arriba cachifurriana](#)
- 8 [Asómate niña](#)
- 9 [Borracho me acosté anoche](#)
- 10 [Campamento de Santana](#)
- 11 [Como soy quinto me zumba](#)
- 12 [Con una yunta de bueyes](#)
- 13 [Conejito, conejito](#)
- 14 [Cuando yo me casé](#)
- 15 [Cuando yo me incorporaba](#)
- 16 [De mi ventana a la tuya](#)
- 17 [Dicen que no nos quieren](#)
- 18 [Desde La Cruz del Serrano](#)
- 19 [El vino tinto me gusta](#)
- 20 [En el cielo manda dios](#)
- 21 [En la punta del nabo](#)
- 22 [En los lavaerillos, te vi de lavar](#)
- 23 [Estando de guardia un día](#)
- 24 [Estando un curina](#)
- 25 [Este año no hay quintos](#)
- 26 [Hasta que no me aborrache](#)
- 27 [La cigüeña en la torre](#)
- 28 [La zambomba está rota](#)
- 29 [Los quintos le agradecemos](#)
- 30 [Los quintos somos nosotros](#)
- 31 [Mi abuela tenía un peral](#)
- 32 [Mi abuelo tiene un trabuco](#)
- 33 [Ninguno como estos dos](#)
- 34 [No hay quien pueda, no hay quien pueda](#)
- 35 [Nochebuena, nochebuena cuanto tardas](#)
- 36 [No creas que porque canto](#)
- 37 [Ole, ole, ole que contento](#)
- 38 [Pasa el río, pasa el puente](#)
- 39 [Pobrecitos son los quintos](#)
- 40 [Pobres quintos, putas](#)
- 41 [Por la calle la feria](#)
- 42 [Por una calle voy, por la otra](#)
- 43 [Que no me levanto, que no](#)
- 44 [Que tengo un pajar](#)
- 45 [Quintillos cantares, por novia](#)
- 46 [Quinto antiguo soy de ogaño](#)
- 47 [Quinto si te cabreas](#)
- 48 [Quintos del \(año actual\), si queréis](#)
- 49 [Quintos del 64, son los que](#)
- 50 [Sale uno, salen dos, salen tres](#)
- 51 [Si quieres saber quién soy](#)
- 52 [Si son borrachos que sean](#)
- 53 [Si tú quieres que te quiera](#)
- 54 [Tía pelona en el baile](#)
- 55 [Triste y sola, sola se queda](#)
- 56 [Una vez que te quise](#)
- 57 [Una sartén sin rabo](#)
- 58 [Vive en la calle la feria](#)
- 59 [Y le daba, y le daba](#)
- 60 [Y si no se le quitan bailando](#)
- 61 [Ya se creía la gente](#)

1

A coger colorines, colorinera  
a coger colorines me fui a tu vera  
me fui a tu vera, niña  
me fui a tu vera  
a coger colorines, colorinera

2

A la tía Curricuchi  
ya la cogieron  
con el tío Curricuchi  
haciendo un cesto.  
Haciendo un cesto, niña  
porque es cestero,  
A la tía Curricuchi  
ya la cogieron

3

A Melilla me voy yo  
a por una melillana  
por que las chicas de aquí  
son como yeguas serranas.  
Me voy a Melilla  
me monto en un burro  
desde allí le escribo  
que les den por culo.  
Que les den por culo  
que te den por saco  
que vendan el burro  
y me manden los cuartos.

4

A tu madre la monto en una tartana  
a tu padre en el burro  
y a ti en la cama.  
A la pata, a la pata,  
a la pata y al pie  
a la pata, a la mano,  
a la vuelta, al revés.

5

A tu madre le he visto la tomatara  
a tu padre, el pimiento  
y a ti, la breva.  
A la pata, a la pata,  
a la pata y al pie  
a la pata, a la mano,  
a la vuelta, al revés.

6

Adiós con el corazón  
que con el alma no puedo.  
y al despedirme de ti  
de sentimiento me muero.  
Tu serás el bien de mi vida  
tu serás el bien de alma  
tu serás el pájaro pinto  
que alegre canta  
por la mañana.

7

¡Arriba, Cachifurriana!  
que se te ha visto el tomate  
tíralo por la ventana  
si se mata, que se mate.  
Y le daba, y le daba, y le daba  
unos palos que la jorobaba  
y le daba, y le daba, y le dio  
unos palos que la jorobó.

8

Asómate, niña,  
si te has de asomar  
que los quintos, madre,  
se van a marchar.  
Se van a marchar  
para Badajoz,  
muchachas del barrio,  
quedaros con Dios.  
Adiós.

9

Borracho me acosté anoche  
borracho me levanté  
maldita sea la bebida  
borracho estoy otra vez.

---

10

Campamento de Santana (2),  
matadero de reclutas.  
Los que vayan para enero (2)  
las van a pasar muy putas,  
los que vayan marzo (2)  
las van a pasar peor,  
los que vayan para junio (2),  
de eso ya me encargo yo.  
Quinto peluso,  
no llores más (2)  
Mira a tu padre  
mira a tu madre  
qué bien están.

---

11

Como soy quinto  
me zumba el macho  
y mi abuela me dice  
que soy verraco.  
Que soy verraco (2)  
como soy quinto  
me zumba el macho.

---

12

Con una yunta de bueyes  
de Segundino,  
nos fuimos a los Millares  
a beber vino.  
A la pata, a la pata,  
a la pata y al pie  
a la pata, a la mano,  
a la vuelta, al revés.

---

13

Conejito, conejito (2)  
no escondas más el carrito  
que los quintos de este año (2)  
te lo encuentran al ratito.  
Conejito, conejito (2)  
ya no nos lo escondas más  
que todos los putos años (2)  
a la charca va a parar.  
¡Ay! Tío Conejo,  
no llores más (2)  
mira a tu carro (2)  
qué limpio está.

---

14

Cuando yo me casé  
me dio mi tía  
un costal, una manta  
y burranquino.  
El costal estaba roto  
la manta pocha  
y el cabrón del burranco  
baila la jota.

---

15

Cuando yo me incorporaba (2),  
recluta, tú te reías  
porque había dejado a mi novia (2)  
que era lo que más quería.  
Y ahora que han cambiado las tornas (2),  
resulta, ¡calamidad!  
que es la novia de un recluta (2)  
la que siempre mandará.  
Quinto peluso,  
no llores más (2).  
Mira a tu padre  
mira a tu madre  
qué bien están.

---

16

De mi ventana a la tuya  
he preparado una caña  
para que corra la leche  
de mi pito a tu castaña.  
Ande, ande, ande.  
Son, son, son  
tenemos más cojones  
que Napoleón.

---

17

Dicen que no nos quieren  
por las gallinas,  
la culpa no fue nuestra,  
fue de Jarina.  
A la pata, a la pata,  
a la pata y al pie,  
a la pata, a la mano,  
a la vuelta, al revés.

---

18

Desde la cruz del Serrano  
a la cerca de Tío Antoñino (2),  
le dice el leño a los quintos  
más despacio y más tranquilo (2).  
Y los quintos le responden  
con mucha serenidad  
si tú tienes muchos huevos  
nosotros tenemos más (2).  
Al llegar a La Pedrona  
los bueyes se van quedando (2)  
con zambombas y almireces  
los quintos le van cantando (2).  
Ya está el leño en la plaza,  
mira, mira, de El Pilar (2),  
esperando a nochebuena  
a que lo vayan a quemar (2).  
O Rianxeira (3), te vas...  
No te vayas Rianxeira,  
que te vas a emborrachar.

19

El vino tinto me gusta  
y el aguardiente mañana  
el día que yo entré en quinta  
puse un ramo en tu ventana.  
Puse un ramo en tu ventana  
de rosas y de claveles  
y ahora que ya estoy cumplío  
te lo pongo de laureles.  
Te lo pongo de laureles  
por ser la más preferida,  
con un letrero que dice  
soy del sesenta y dos en línea.  
Soy del sesenta y dos en línea  
del segundo batallón  
de la primera compañía  
del ejercito español.

20

En el cielo manda Dios  
y en la tierra, los cristianos  
y en el bar de Juan Menúo  
mandan los quintos de ogaño.  
Ande, ande, ande.  
Son, son, son  
tenemos más cojones  
que Napoleón.

21

En la punta del nabo  
tengo un confite,  
la que tenga cojones  
que me lo quite.  
A la pata, a la pata,  
a la pata y al pie.  
A la pata, a la mano,  
a la vuelta, al revés.

22

En los lavaerillos  
te vi de lavar (2).  
Te vi las calzonas  
y eran colorás (2).  
Niña, que vendes,  
que vendes, niña  
que vendes limones  
que no tienes quince años  
y ya te rondan los hombres.

23

Estando de guardia un día  
en la garita la muerte  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Pasó por allí un rubia  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Esa del pelo ondulado  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Me dijo que si quería  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Que si quería un regalo  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Y el regalo que dio  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Siete tirones del rabo  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Ahí vienen las enfermeras  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Con la tijera en la mano  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Que le corten la cabeza  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Pero no la punta el nabo  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
Y aquí se acaba la historia  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).  
De una rubia y un soldado  
y ole, pum, catapum y ole, pum (2).

24

Estando un curina (2)  
 malito en su cama (2)  
 y a la media noche (2)  
 llama a su criada (2).  
 -¿Qué quiere usted, padre, (2).  
 que tanto me llama?- (2).  
 -Coge un cantarillo (2)  
 y vete a por agua- (2).  
 Y en la mitad del camino (2)  
 le picó una araña (2).  
 Qué araña sería (2)  
 que la dejó preñada (2)  
 y a los nueve meses (2)  
 nació un curina  
 con capa y sotana (2).  
 Su madre le dice (2)  
 al llegar a casa (2)  
 llévalo al hospicio (2).  
 No me da la gana (2)  
 que tengo dos tetas (2)  
 como dos campanas (2)  
 que me dan más leche (2)  
 que doscientas cabras (2).

25

Este año no hay quintos  
 si los hay no los veo  
 y estarán en la cocina  
 arrascándose los huevos.  
 Y luego después  
 nos quieren llevar  
 los cuartos a todos  
 y eso esta muy mal  
 y eso esta muy mal (2)  
 y luego después  
 nos quieren llevar

26

Hasta que no emborrache  
 no vengas en busca mía,  
 ojalá te emborracharas  
 a "to" las horas del día.

27

La cigüeña en la torre  
 no está segura  
 porque viene Jarina  
 y le quita plumas.  
 A la pata, a la pata,  
 a la pata y al pie.  
 a la pata, a la mano,  
 a la vuelta, al revés.

28

La zambomba está rota  
 se sale el aire  
 a Sevilla a por otra  
 que esta no vale.  
 A la pata, a la pata,  
 a la pata y al pie.  
 a la pata, a la mano,  
 a la vuelta, al revés.

29

**(La tonada es la misma que  
 la de la canción  
 "Desde La Cruz del Serrano...")**  
 Los quintos le agradecemos  
 su tremenda aportación (2)  
 al eterno Juan Moreno  
 que leños, ¡¡trae un montón!! (2)  
 no falta ni un solo año  
 montado en su camión (2)  
 con mucha pasión y entrega  
 honra nuestra tradición (2).  
 Me dirás morena  
 me dirás salada  
 que los quintos de siete y media,  
 tirando bombas  
 por la ventana.  
 Ya no te quiero, niña,  
 ya no te quiero más  
 porque las buenas mozas  
 son de mi barrio,  
 son de mi barrio.

30

Los quintos somos nosotros  
 y los del año que viene  
 se juntan cuatro borrachos  
 y las novias si las tienen.  
 Me dirás morena...

31

Mi abuela tenía un peral (2)  
cargado de pera fina (2)  
y en la pingolla más alta (2)  
volaba una golondrina (2).  
Por el pico echaba sangre (2)  
y por las alas decía (2):  
-malditas sean las mujeres (2)  
que de los hombres se fían- (2).

32

Mi abuelo tiene un trabuco  
con pelos en la culata  
y al conejo de mi abuela  
a trabucazos lo mata.  
Ande, ande, ande...

33

Ninguno como estos dos  
no los hay, ni los habrá  
Federico y Tío Guitarra  
que no paran de viajar.  
Ande, ande, ande...

34

No hay quien pueda, no hay quien pueda  
con la gente marinera,  
marinera, luchadora  
que defiende su bandera.  
Si te quieres casar  
con las chicas de aquí  
tienes que ir a buscar  
capital a madrid,  
capital a Madrid, capital a Madrid  
si te quieres casar  
con las chicas de aquí.

35

Nochebuena, nochebuena  
cuánto tardas en venir  
para ver a los borrachos  
de la taberna salir.  
Ande, ande, ande...

36

No creas que porque canto  
tengo el corazón alegre (2)  
que soy como el pajarillo  
que si no canta se muere (2).  
Me dirás morena  
me dirás salada  
que los quintos de siete y media,  
tirando bombas  
por la ventana.  
Ya no te quiero, niña,  
ya no te quiero más  
porque las buenas mozas  
son de mi barrio,  
son de mi barrio.

37

Ole, ole, ole  
que contento estoy  
que he visto a mi novia  
cuatro veces hoy.  
Una en la taberna  
y dos en la plaza  
y por última vez  
en la puerta de su casa.

38

Pasa el río, pasa el puente  
y siempre la ves lavando (2)  
La hermosura de su cara  
el agua la va llevando (2)  
O Rianxeira (3), te vas...  
no te vayas Rianxeira,  
que te vas a emborrachar.

39

Pobrecitos son los quintos  
que están en el campo santo (2)  
que dios los tenga en su gloria  
por haber bebido tanto (2).  
Me dirás morena...

40

Pobres quintos (2)  
putas las van a pasar  
con el vino del Montánchez  
y las cabras de Albalá.  
Me dirás morena...

41

Por la calle La Feria  
va una gallina  
con el huevo en en culo  
!Ayj qué cochina  
!Ayj qué cochina (2)  
Por la calle La Feria  
va una gallina

42

Por una calle voy  
y por la otra doy la vuelta  
la que quiera ser mi novia  
que tenga la puerta abierta.  
Y luego después...

43

Que no me levanto, que no (2)  
que no me levanto  
porque no es de día (2)  
porque no se ve  
porque no son horas  
de venirte a ver.

44

Que tengo un pajar (2)  
pa to las gallinas (2)  
que quieran entrar.  
Que quieran entrar  
que quieran salir  
que pongan los huevos (2)  
en marzo y abril.

45

Quintos, quintillos, cantares  
por novia no tengáis pena  
que ha venido un desembarque  
a perrilla la docena.  
Y luego después  
nos quieren llevar  
los cuartos a todos  
y eso esta muy mal  
y eso esta muy mal (2)  
Y luego después  
nos quieren llevar

46

Quinto antiguo soy de ogaño  
y no me meto con nadie (2)  
y el que se meta conmigo  
las tripas van a la calle (2).  
Me dirás morena...

47

Quinto si te cabreas, leré leré  
pégate un tiro, leré leré, leré leré  
y si no te cabreas, leré leré  
paga tres vinos, leré leré, leré leré.

48

Quintos del (año actual)  
tralaralará, tralará.  
Si queréis beber buen vino  
venid a Torrequemada  
al bar de Tío Menuíno,  
tralaralará, tralará.

49

Quintos del 64,  
tralaralará, tralará.  
Son los que tienen cojones  
que han traído cuatro encinas  
y las han traído a revolcones  
tralaralará, tralará.

50

Sale uno, salen dos  
salen tres y salen cuatro  
pero no sale Don Pablo  
que es el rey de los borrachos.  
Ande, ande, ande...

51

Si quieres saber quién soy  
y de qué familia vengo  
bájame los pantalones  
y verás qué huevos tengo.  
Ande, ande, ande...

52

Si son borrachos, que sean  
a nadie le importa nada  
ellos pagan lo que deben, ¡aupaj  
al terminar la jornada  
los sabados y domingos  
borrachera de costumbre  
y el lunes por la mañana, ¡aupaj  
al trabajo nadie acude.

53

Si tú quieres  
que te quiera  
de buena gana  
tírame los chorizos  
por la ventana.  
Por la ventana, niña,  
por la ventana  
si tú quieres  
que te quiera  
de buena gana.  
Me dirás morena...

54

Tía Pelona en el baile  
se encontró un pito  
“ave” que me lo guarde  
“pal” mi dieguito.  
A la pata, a la pata...

55

Triste y sola,  
sola se queda la hoguera.  
Triste y llorosa  
cuando los quintos se van.  
Y los leños,  
y los leños ya quemados  
en la plaza,  
en la plaza de El Pilar.

56

Una vez que te quise  
fue por el pelo  
y ahora que estas pelona  
ya no te quiero.  
Coño con coño  
caña con caña  
eres la reina  
de mi entrañas.

57

Una sartén sin rabo  
mira, mira  
me dio mi suegra  
cada vez que reñimos  
mira, mira  
la sartén suena.

58

Vive en la calle la Feria  
una mujer muy cojonuda  
ella es la tía Juliana  
que a todos los quintos saluda.  
Ande, ande, ande...

59

Y le daba, y le daba, y le daba  
unos palos que la jorobaba  
y le daba, y le daba, y le dio  
unos palos que la jorobó.  
Me dirás morena...

60

Y si no se le quitan bailando  
los colores a la tabernera  
Y si no se le quitan bailando  
déjala que se joda y se muera.  
Y son, y son, y son  
unos fanfarrones  
que cuando van por la calle  
van rompiendo corazones.



-----  
61

Ya se creía la gente  
que este año  
no había hoguera.  
Y ahora viene a resultar  
que no hay otra como esta.  
Y luego después  
nos quieren llevar...

-----