ASOCIACIÓN DE PERSONAS MAYORES DE GÉNAVE

HOJA INFORMATIVA
Número 1 * Octubre de 2023

ERMITA DE Ntra. Sra. DE LAS VIRTUDES

El día 14 de Septiembre realizamos nuestra segunda excursión en esta temporada. En primer lugar visitamos esta bellísima ermita se encuentra a 7 kilómetros de Santa Cruz de Mudela. Situada en la entrada de un pequeño valle que está rodeado de alamedas regadas por el arroyo de la Virgen, es lugar de peregrinación de los vecinos de Santa Cruz y de las localidades del entorno. Crea la tipología de ermita-plaza de toros en la provincia, muy similar a la que existe en Almagro con el Santuario de las Nieves o en Villahermosa.

La ermita data del siglo XVI, aunque su capilla mayor fue construída y pintada por el monje fray Francisco de San José siglos después, en el año 1715. Su retablo es muy impresionante, el artesonado del templo es de par y nudillo, su cúpula está formada de pechinas y arcos torales y está sostenida por pilastras dóricas… Además, seguramente sus frescos, pintados en el camarín, sean de los más bonitos de la época barroca que se conservan en Ciudad Real.

La Ermita es anterior al siglo XV, con una techumbre mudéjar a par y nudillo fechada del siglo XV. La Capilla Mayor fue construída por fray Francisco de San José, trinitario, en 1711 y pintada en 1715, aunque la obra primitiva es del siglo XV. Tiene pilastras dóricas que sostienen un entablamento para una cúpula con pechinas y arcos torales, con decoraciones dignas del mejor barroco del siglo XVIII. Su cúpula simula un gran espacio abierto con balaustrada presidido por María Inmaculada, vencedora del dragón.

Las pinturas del Camarín son los mejores frescos del barroco ciudadrealeño con notable influencia de las pinturas del Palacio de El Viso del Marqués. En ella se desarrolla un verdadero programa iconográfico.

La Plaza de Toros está fechada en 1645, anterior en un siglo a la Plaza de Toros de Almadén. Tiene planta cuadrada y es de sillería clásica que combina a la perfección la madera de sus galerías altas, con zapatas y balaustrada, con las barreras de color almagre, con el blanco de los muros y la piedra de las columnas de la fachada de la ermita.

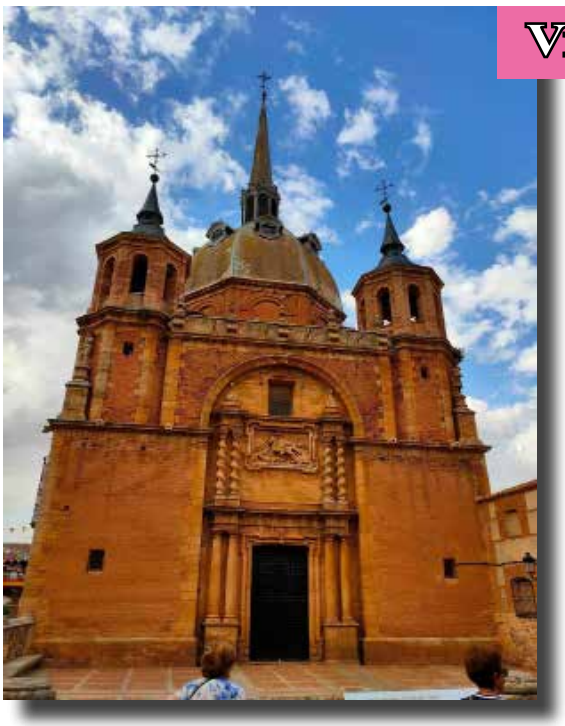
BODEGAS DIONISIOS

Una vez finalizada la visita a la Ermita de las Virtudes, volvímos al autocar, que nos condujo a las instalaciones de las Bodegas Dionisios, donde nos esperaba su propietario. Nos dió una extensa explicación, sobre como elaboran los vinos. A continuación, nos ofrecieron la cata de tres clases de vinos, de los que producen en sus bodegas.

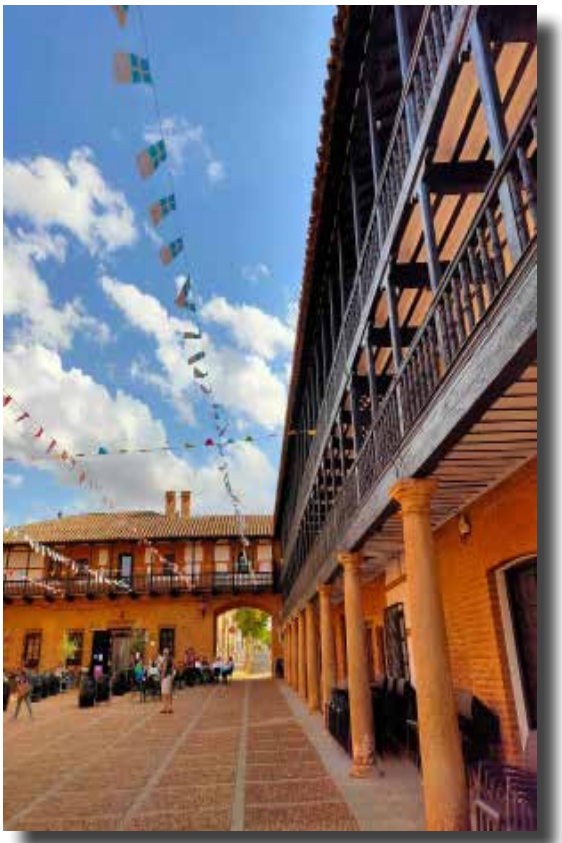
Cabe destacar, que nos habían prometido tres clases de quesos (curado, semi y tierno). Después de hacer la debida reclamación, nos dijeron,que se habían confundido con otro grupo. Qué la próxima visita, lo tendrían en cuenta.

Almuerzo en el Restaurante Venta del Comendador

Visita al pueblo de San Carlos del Valle



San Carlos del Valle se abre desde su espléndida Plaza Mayor con una proyección ortogonal y un perímetro casi redondo. Todo se extiende alrededor de un origen de radios, el centro de esa circunferencia, la iglesia del Santísimo Cristo del Valle, donde el pico del compás nos sobrecoge. Es una iglesia del barroco tardío, con ciertos influjos del estilo neoclásico. Se trata de un inmenso cubo al que se superpone cuatro torres en sus ángulos y una enorme cúpula que emerge sobre el edificio.



Visita a Villanueva de los Infantes

Para finalizar el día de excursión, fuimos a Villanueva de los Infantes, paseamos por su espléndida plaza Mayor, hasta llegar a la casa-cárcel, dónde estuvo encarcelado Francisco de Quevedo. Tanto la guía que nos había acompañado todo el día, Miriam, así cómo nuestro querido amigo Manuel Rodríguez, nos deleitaron con sus conocimientos y nos pusieron al día, del lugar, así cómo del personaje, cómo fue Quevedo.

La villa siguió creciendo y se proclamó capital del Campo de Montiel por Felipe II en 1573, momento en el que se establecieron la vicaría y la Gobernación. Figuras como Santo Tomás de Villanueva, el humanista Bartolomé Jiménez Patón, el artista Francisco Cano o grandes iconos culturales como Quevedo, Cervantes y Lope de Vega convirtieron la villa en un importante foco cultural y espiritual.

El día 18 de Septiembre se celebró el

DÍA del MAYOR

ORGANIZADO POR EL

Ayuntamiento de Génave y Asociación de Mayores

Empezamos el día, con una maravillosa y acertada charla, por D. Manuel Rodríguez, que nos deleitó con parte de la historia de la Plaza de la Constitución, de cómo era y de su actual ubicación. Continuamos en el interior de la Iglesia Parroquial, donde pudimos descubrir, varios detalles que desconocíamosdel Templo. Las personas aistentes, no dudaron de hacerle diferentes consultas.

El día no empezaba nada mal, ya que la gente, estuvo comentando (camino del Polideportivo) las explicaciones que nos indicó con toda clase de detalles "Manolín".

DESAYUNO para los SOCIOS

Después de un distendido paseo, llegamos al Pabellón Municipal, para degustar de un desayuno que se había preparado con mucha ilusión delicadeza y que con gran organización estaba preparado.

Se sirvió con gran efectividad el chocolate y los roscos de San Marcos, acompañados de tortas de aceite. La personas que les apeteció repetir, así lo pudieron hacer.

Una vez finalizado el exquisito desayuno, las personas que así lo desearon, fuímos hasta la Residencia de Mayores, "Antonio Fierrez", para entregar a los residentes en manos de su Directora Ana, unos dulces, que se habían encargado para la ocasión. Detalle que agradecieron y que nos felicitaron por el gran detalle.

COMIDA para los SOCIOS

Asociación Coros y Danzas "El Yelmo"

CORTIJOS NUEVOS

NOCHE DE FOLKLORE

Una vez finalizado el Pregón de las Fiestas, en el Pabellón Municipal, tuvo lugar una gran actuación acargo de la Asociación de Coros y Danzas "El Yelmo". Primero actuaron el grupo infantil, y para terminar, los mayores, nos ofrecieron un gran espectáculo, de música y bailes.