

ALAEJOS

*Fiestas Patronales en Honor
de ntra. sra. de la Casita*

2026





cesdent
centro dental tordesillas



A UN PASO DE TI EN TORDESILLAS

Ponemos a tu alcance la **última tecnología** y la **experiencia** de un completo equipo de dentistas. Diagnóstico **sin compromiso**.





Sumario

Saluda del Alcalde	3
Cárceles contra espadas	6
El cajón de la abuela	16
1 año en imágenes	28
Reinas de las Fiestas 2026	43
Programación de Actividades para agosto y septiembre 2026	50
Normas para los espectáculos taurinos	65
Sí a la tauromaquia, no a la taurofobia	68



Director:

D. Jacinto Navas Zurdo

Redacción:

D. Mariano Navas Delgado

D. Jacinto Navas Zurdo

D. Fernando Reguero González

D. Miguel del Bosque Rodríguez

Coordinación de la revista:

Ayuntamiento de Alaejos

Edita y Dirige:

Ayuntamiento de Alaejos

Diseño y maquetación:

Gremios Medina S.L

www.gremiosmedina.com

C/ José Zorrilla nº 9 local 3

47400 Medina del Campo (VA)

Tels.: 983 04 86 22 - 605 95 80 31/33

gremios.medina@gmail.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de este libro sin previa autorización escrita, pudiéndose tomar medidas legales al respecto.

Los artículos publicados expresan únicamente la opinión de sus autores por lo cual, el Ayuntamiento de Alaejos, no se responsabiliza de su contenido.



CAJA RURAL
SALAMANCA

*menos global,
más personal*



Saluda

Carlos Mangas Nieto

Alcalde del Ayuntamiento de Alaejos

Queridos vecinos:

Un año más, me dirijo a vosotros para felicitaros las fiestas. En esta ocasión se cumplen dos décadas desde que empezamos a organizar los eventos de estos días y como dice la canción: “20 años no es nada”. Seguimos con la misma ilusión y ganas de organizar los eventos que nos hagan disfrutar a todos.

Nuestras fiestas de la Virgen de la Casita, fiestas llenas de tradición, que las hace diferentes, y cada año las vivimos con renovado entusiasmo e ilusión.

Llega el momento de poner a punto las peñas y locales para unirnos y pasar unos días juntos con alegría, armonía y diversión.

Se han preparado actividades para todos los públicos, con música, toros, bailes y las tradicionales dianas.

Aprovecho la ocasión para dar la bienvenida a cuantos vecinos se han incorporado a la localidad en estos últimos meses y van a vivir las primeras fiestas patronales entre nosotros. En estos momentos, sois uno más de nosotros, vivid y disfrutad las fiestas como tales.

Nuestras fiestas patronales, simplemente, son el momento culminante de un verano completo de actividad y diversión. Se convierten en el hito de un invierno plagado de trabajo, aprendizaje,

ocio, servicios..., pero sobre todo, deben ser el impulso imprescindible para la laboriosidad de una nueva anualidad que se repite, a la vez que se recrea con la iniciativa de todos. Ahí es donde queremos estar desde el Ayuntamiento, en el servicio, solidaridad y atención a cada vecino, escuchando y resolviendo.

Estamos viviendo unos años de crecimiento de población en la localidad, aumentando el número de alumnos en los colegios y guardería que hace que nuestras calles tengan a esos niños y jóvenes que dan alegría al lugar por donde pasan.

Así mismo, hago un llamamiento a todos los vecinos a cuidar de lo nuestro, tanto de lo inmaterial, como son las tradiciones y fiestas, como de lo material: calles, mobiliario urbano, edificios, etc. Nuestro pueblo es la casa donde habitamos ¡Cuidémoslo!

Disfrutad y pasadlo bien como nunca: bailad, cantad y respetad a los amigos, vecinos y todos los visitantes.

Que con salud y bienestar sigamos disfrutando de las fiestas. ¡Viva la virgen de la Casita!

Vuestro vecino y alcalde.

En nombre de toda la Corporación Municipal y en el mío propio, que paséis unas muy FELICES FIESTAS.



Aguas do Paraño
Natural mineral water

.... Directo del manantial a tu casa o empresa

 [aguasdoparaño.valladolid](https://www.instagram.com/aguasdoparaño)

 617762000




GENERALI

CARLOS ARANDA SANTANA

AGENTE EXCLUSIVO

NÚM. REGISTRO: C007270978395G

 983 867 016

 657 871 517

 CARLOSARANDA@GENERALIMEDIADORES.ES

CARLOS ARANDA SANTANA

 **JARDINES. 2 - 47510 ALAEJOS**

Neumáticos Alfredo

Desguaces Alaejos

**Especialistas en
neumáticos**

**Recogida y compra
de vehículos**

**Latiguillos y Accesorios
Hidráulicos**



Tel. 983 817 413



690 814 848

alfredo.alaejos@vulco.es
info@desguacesalaejos.es
www.desguacesalaejos.es

Desguaces y Neumáticos
Ctra. Burgos-Portugal
KM 181.5
47510 Alaejos (VA)

CARPINTERÍA MONTES

**TRABAJOS EN MADERA,
VENTANAS, PUERTAS,
ARMARIOS,
RESTAURACIONES.**

ALAEJOS (VALLADOLID)

TLF.-

605285331

carpinteriamontes@outlook.es



Cárceles contra espadas

Noé León

Dos acuerdos adoptados en el Ayuntamiento a principios de 1604 llamaron la atención de los vecinos. No pueden ser calificados de grandes hechos históricos; pero, sí fueron relevantes para la localidad. Uno por sus implicaciones jurídicas, incluso urbanísticas; el otro por su influencia en los comportamientos vecinales. Ambos, sin lugar a dudas, definieron una nueva estampa del siglo que acaba de comenzar: en la fisonomía, en el primer caso, en las relaciones de los vecinos con las autoridades, en el segundo.

Vayamos por parte y en orden cronológico:

1º Regulación del uso de espada y puñal

Desde la ley dictada en las Cortes de Valladolid de 1523 (confirmada por las de Toledo de 1525), aprobada por Don Carlos y Doña Juana su madre, los vecinos de Alaejos podían portar espada y puñal durante el día, que no en la noche. No sin ciertas condiciones fáciles de cumplir: que quienes las llevasen no podían *“traher aconpanamientos e armas de mas de dos o tres personas, ni traxesen las dichas armas en la*

mano...”. Solo a los *“nuebamte convertidos del rreino de Granada”* les estaba prohibido, y como de estos en la villa no se tenía noticia, bien se podía decir que todo vecino de Alaejos podía lucir su espada y su puñal. Mas, como acaba de indicarse, solo durante el día, no la noche. Aunque, al final, las mismas Cortes dictaminaron que se permitía llevar las citadas armas durante la noche si se iba con *“acha, linterna o candela o tea encendida”*; es decir, con luz.

Mas, con luz natural o con luz artificial, aparecía una duda esencial: ¿cuándo comienza la noche? Determinar esta cuestión, desde el punto de vista jurídico, era de capital importancia, porque durante las horas no autorizadas las autoridades podían retener las armas e imponer la consiguiente pena, además del gasto que conllevaba rescatarlas a posteriori.

En efecto, si en 1604 el tema es motivo de discordia y litigios en Alaejos es porque los alguaciles, cumpliendo las órdenes del alcalde mayor (puesto por el Fonseca de turno) y de los alcaldes ordinarios (también nombrados por Fonseca, pero a propuesta del pueblo)

detuvieron a numerosos vecinos para retenerles las armas. Esto levantó las protestas de los que se sintieron agraviados. Acudieron al Rey -Felipe III- solicitando que se obligase a cumplir la ley de 1523, porque al decir de los vecinos afectados había un defecto de forma: no se había tocado **la campana de la queda**, que a efectos jurídicos marcaba el principio de la noche, o el final del día, que tanto da. Y el Rey, por su Consejo real, respondió recordando la ley, que, por cierto, ya se hizo en 1582, pues este año los vecinos acudieron también a Felipe II dando cuenta de lo que venía ocurriendo con las autoridades a costa de las armas. Las res-

puestas de ambos reyes son un calco, por lo que citar una es hacerlo también por la otra:

“Don Phelipe etc. A vos, el alcalde mayor de la villa de Alaejos y alcal-des hordinarios della, y a cada uno de bos a quien esta Nuestra carta fuere mostrada: salud y gracia, sepades que Gaspar de la Esquina, en nombre del goncejo E vecinos de hesa dicha villa, Nos hizo Relacion que estando proveido e mandado por leyes y prematicas de Nuestros Reinos que en las ciu-dades villas E lugares dellos se tañasse la campana de la queda en el ynvierno de las nueve a las diez y en el verano des-de las diez a las honze de la noche...”

La carbonera
casa rural

640 35 09 04
lacarboneraalaejos@gmail.com
@lacarbonera.casaural
C/ Trabancos, 3, 47500 Alaejos (Valladolid)

Máximo 8 personas, tres cuartos de baño con ducha y patio de 50m2 con barbacoa



ESTACIÓN DE SERVICIO VALCARCE – ALAEJOS

Ctra. N-620 - Autovía A-62 Salida 181
ALAEJOS (Valladolid)

**Y COMO SIEMPRE CON LA CALIDAD DE
LOS PRODUCTOS VALCARCE**

 **VALCARCE**
LES DESEAMOS FELICES FIESTAS



La ley, pues, fijó el comienzo de la noche: a las diez en invierno, a las once en verano (horas solares, que no corresponden con las actuales). Por encima de estas horas podían retenerse las armas, por lo que había que acudir antes a dejarlas en casa. Durante una hora se anunciaba esta obligación.

La ley también establecía los tiempos de verano y de invierno. Así se dictaminó: ***“se taña cada noche una ora entera desde pascua de flores asta san miguel de sete desde las diez asta las onze de la noche, y el otro tiempo del año*** (desde San Miguel a Pascua de Flores o de Resurrección) ***desde las nueve asta las diez”***. Al mismo tiempo, fijaba con precisión que no se podían ***“tomar las dichas armas a persona alguna... asta que sea tañida la dicha campana”***. Durante una hora, pues, la persona encargada por el concejo debía tañer la campana de la queda. ¡Todos quedaban avisados! Durante esta hora no se podían tomar las armas. Pero, en acabando de tañer...

Debe destacarse la originalidad de los documentos -el de 1582 y el de 1604 (que este año se insiste en solicitarle de nuevo indica que no se estaba cumpliendo)- en cuanto a la delimitación de las estaciones del toque de queda. Que no se deben confundir con las estaciones del calendario, que todo el mundo conoce. Es bien sabido, que en los tiempos que ahora comentamos -y aún más atrás y más adelante- se modificaba el horario laboral, que no la hora (como en la actualidad). En el horario

labriego, el sol marca la hora del trabajo; pero en el resto de los trabajos, especialmente los dependientes de organismos e instituciones (educación, ceremonias religiosas, apertura y cierre de despachos burocráticos) se establecían dos horarios fijos, siendo las fiestas religiosas de la Cruz los días señalados del cambio horario: Cruz de Mayo (día 3) acaba el horario de invierno y comienza el de verano, Exaltación de la Cruz (14 de septiembre) acaba el verano y comienza el invierno. Y de aquí, para resumir tiempos de contratos y acuerdos, la frase: ***“de cruz a cruz”***.

Como acaba de señalarse arriba, Alaejos se rige -para el toque de queda, exclusivamente- por un baremo diferente: el final de la estación es fijo (29 de septiembre), el principio, móvil (Pascua de Flores puede caer en marzo o en abril).

El 19 de enero de 1604 se firma, en Valladolid (donde está la Corte), la pragmática real que autoriza a portar espada y puñal durante el día. El día 20, 21 a más tardar, se pregonó en ***“la plaza y sitios acostumbrados”***. Todos, desde ese día, pueden lucir sus armas. Todos, desde ese día, pueden andar tranquilos por la villa durante la noche, pues tras el último sonido de la campana de la queda, las armas están a resguardo. ¿Todo y todos bien? En teoría. Porque durante la noche, por las calles, bien puede andar el infractor de la ley (con la espada y el puñal a escondidas), el que cumple pero halla subterfugios (la ley no dice nada de llevar un garrote, una hoz, una piedra...). Quienes se

CONSTRUCCIONES LUCAS

— ALAEJOS C.B. —



*Felices
Fiestas*

Ntra. Sra. de la Casita
2026

NUESTROS SERVICIOS



Construcción



Reformas



Trabajos de excavación



Derribos



Martillo hidráulico



Oscar Lucas



695370663



Victor Lucas 634 929 730



Alfonso Diez 692 738 374

construccioneslucas@gmail.com



Ctra. Burgos-Portugal, nº 39
47510 Alaejos (Valladolid)



sienten amenazados lo saben, por eso pedirán llevar armas también por la noche. ¿Es posible? Sí, mas solo con una autorización real expresa, que hay que solicitar particularmente alegando razones. Así lo hicieron, por recelos que tenían: Francisco González, Pedro y Francisco de Canseco y Alonso Hernández, en 1544, por ejemplo.

2º Reparación de la cárcel, independencia jurídica

Un mes más tarde, es febrero del mismo año, se informa al Rey del estado precario en que se halla la cárcel. Una villa de mil vecinos (unos 4.500 habitantes, más o menos) no puede presentarse ante el resto de las villas que le rodean ofreciendo un panorama de abandono. Se está, en estos momentos, dando los últimos retoques a la iglesia/torre de San Pedro, lo que ha obligado a modificar la fisonomía de la Plaza. El concejo debe estar a la altura, es hora de arreglar los edificios que de él dependen. Uno de ellos, la cárcel, en doble sentido: el fisonómico y el jurídico.

Dice el concejo, por boca de Lucas Juárez, que

“abia carzel publica...—que— estava muy destruida con el tiempo y mucha parte della undida y sino se rremediassse con brebedad se acabaria de hundir y benir al suelo, Para cuyo Remedio nos pidio y suplico mandamos que atento que la dicha villa su Parte no tenia propios ni Rentas para poderlo azer y Remediar que entre

los vecinos della se rrepartiesen asta En cantidad de ducientos y cinquenta ducados... Lo qual visto por los del Nuestro Quonsejo fue acordado que debiamos mandar dar esta Nuestra Carta... E Nos tubimoslo por vien...”

El Rey, como se ve, acepta que el concejo alaejano la repare (quizá vio, en la visita que hizo a Alaejos, la situación en qué se hallaba). Bueno, eso del concejo es un decir, porque como se escribe en el documento, los dineros habrían de salir por recaudación vecinal. Aunque el Rey se preocupó más por los vecinos que el propio concejo, pues precisó que si el concejo tenía rentas de “propios” (de bienes concejiles) que se abonase el gasto con estas rentas, sin necesidad de hacer repartos entre los vecinos.

La obra se tasaba en 250 ducados (moneda que no existía), equivalentes a 2.750 reales. Para tener una idea aproximada de lo que le suponía a la villa, considérese que venía a ser entre 1.800 y 1.300 jornales de la época. El jornal entonces estaba entre 1,5 y 2 reales, si bien los jornaleros en las labores agrícolas pedían 4,5 rs, más para el tiempo de cosecha. Es, pues, una obra de envergadura, obra importante, que sin duda aportaba una nueva fisonomía a la vistosidad de la Plaza.

Cabe suponer que, tras el beneplácito real, dado en Valladolid el 14 de febrero, la obra se llevaría a cabo. No hay razones para suponer lo contrario. En cambio, hay una razón que se conoce



Salón especializado en
**tratamientos capilares
y trabajos de color.**



Tratamientos de **estética
avanzada facial y corporal.**



Dirección
C/ Arrabal 43 Alaejos



Wasap
665 951 475



Instagram
Menta & Chocolate Saray



por otras fuentes, que confirma el interés por contar con cárcel municipal. Esta razón se halla en el interés del gobierno concejil por ejercer la jurisdicción ordinaria, frente al alcalde mayor, puesto por Fonseca, que ejerce en las apelaciones. Si los alcaldes ordinarios han de demostrar su poder han de poder encarcelar, porque si, por no tener cárcel, se recurre a la cárcel del castillo, donde hay un alcaide a las órdenes de Fonseca, este y el alcalde mayor se apropiarían del ejercicio de la justicia ordinaria, ninguneando a los alcaldes ordinarios. Era, pues, perentorio, disponer de cárcel municipal frente a la cárcel señorial.

Con el tiempo, la cárcel municipal pasará a ser conocida como Cárcel Real, por oposición a la cárcel señorial. Se ubicaba, según testimonio, de siglo y medio más tarde, en el lado derecho de la actual Casa Consistorial, con ventanas enrejadas frente a la puerta de San Pedro. (Por supuesto, la cárcel señorial se hallaba en los sótanos del castillo-fortaleza. Si bien, para ciertos personajes -como para el IV marqués de Cañete, García Hurtado de Mendoza, virrey que fue del Perú, y personaje de tantos hechos gloriosos según la historia que a él le toca- la cárcel sería todo el castillo-fortaleza. Así lo dice la orden fechada en Madrid el 29 de abril de 1599:

“Diego de la Canal, alcalde de Nuestra Cassa y Quorte, que estais en la villa de Arjete con el marques de Ca-

ñete, salud y gracia. Sepades que a Nuestro serviçio conbiene quel dicho marques de Cañete sea llevado a la fortaleza de la villa de Alaejos y que le dexeis en ella Presso con guardas... —y debéis— entregadle al alcaide de ella para que le tenga presso y a buen Recaudo, del qual tomareis pleito ome-naje... y no le dexará salir de la dicha pression nasta que por Nos otra cossa se provea y mande, y nonbrareis dos personas de comfianza que queden en guarda del dicho marques...”

Desde luego, este acontecimiento, la llegada de un Virrey preso, no dejaría de llamar la atención a los alaejanos de 1599).

Pero volvamos al tema que nos ocupa: Aunque la razón de carácter jurídico pueda parecer menos vistosa que la figura de la cárcel -fuese cual fuese- era, sin lugar a dudas, mucho más importante. Recuérdesse que Alaejos es villa de señorío desde Enrique IV porque este lo quiso, que no el pueblo. De aquí que las relaciones entre la villa y el señor no hayan sido, en líneas generales, muy placenteras (por supuesto que hay excepciones). Bien al contrario, pueden calificarse de más bien tensas. Y precisamente acababa de pasar por unos años, 1593-99, donde el pueblo volvió a recordar lo que implicaba ser una villa de realengo frente a una villa señorial, cuando a raíz de la muerte de Francisco de Fonseca, sin sucesión directa, la villa estuvo administrada por el Rey.



📍 Avenida Arrabal, 22



📍 Plaza Mayor, 11

📷 @casaruralalaejos / @casalachiquitita

📌 Casa Rural Alaejos / Casa Rural La Chiquitita

www.casaruralalaejos.com

www.casalachiquititaalaejos.com

☎ 652043625-622204205



**TALLER MULTIMARCA
ELECTROMÉCANICA GENERAL
REPARACIÓN A. ACONDICIONADO
SERVICIO NEUMÁTICOS TURISMO Y FURGONETAS**

Carretera Burgos-Portugal, km. 181
Tel. 983 86 72 95 - Fax 983 86 71 14
ALAEJOS (Valladolid)



CARPINTERIA MAESTRE

LES DESEA FELICES FIESTAS

MIGUEL ANGEL

TLF: 653288496

ma_pirri@hotmail.com



COMERCIAL ÁLVAREZ HERRERA

ALIMENTACIÓN - DROGUERÍA
FERRETERÍA - PAPELERÍA
REGALOS



(Abrimos también
sábados y domingos!)

RONDA DEL CASTILLO, 29
983 817 634

ALAEJOS

El cajón de la abuela







almacén de bebidas

**DISTRIBUCIONES
GONZALEZ
ALAEJOS**

- CERVEZA ESTRELLA GALICIA
- AGUAS FONTECELTA • CAFÉS • ACEITES
- VINOS (D.O. RUEDA, CIGALES, TORO, R. DUERO Y DE MESA)
- COCA COLA • TODA CLASE DE LICORES
- ARTÍCULOS DE LIMPIEZA E HIGIENE
- QUÍMICOS Y CELULOSA

T. 983 867 357 - M. 657 963 170
C/ Peñaranda, 43 - ALAEJOS (Valladolid)
email: distribucionesgonzalezalaejos@gmail.com





CONSTRUCCIONES AMC, SA



**CONSTRUCCIONES
INDUSTRIALES**



PISCINAS



**CONSTRUCCIONES
DEPORTIVAS**



**CONSTRUCCIONES
SINGULARES**



**TRABAJOS
EN MADERA**



REHABILITACIONES

Paseo Zorilla 140 bajo -dcha ,Cod Postal 47006 Valladolid

Telf.: 983 276 600 / 629 126 502

www.construccionesamc.com



**Materiales de construcción /
Saneamientos / Gres / Cerámica**



Carretera de Toro , nº 6
Tel y Fax: 983 867 041
47510- **ALAEJOS** (Valladolid)





Vicente e hijo sl

MOTRIO

Ctra. Burgos - Portugal, Km. 183 - ALAEJOS (Valladolid)
info@vicenteehijo.com

 **983 86 70 94 - 646 48 13 82**

**EL TALLER MULTIMARCA
QUE ESTABAS BUSCANDO**

**Pre
I. T. V**

VENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN



**Venta de vehículos nuevos,
como agente colaborador de**



AUTOCYL



Hijo de Jorge Martín SA



Distribuidora de
Energía eléctrica

Ctra. Burgos-Portugal, 4 - Tel/Fax: 983 86 70 04
47510 ALAEJOS (Valladolid)
hjmsa@hijodejorgemartin.com

RIEGOS **B**UENA

Todo Sobre el Agua

TRATAMIENTOS, SERVICIOS
SISTEMAS HÍDRICOS Y DE RIEGO

C/ Cobalto nº6
47012 (Polígono San Cristóbal)
Valladolid · España

Móvil: 692 942 722
riegosbuena@gmail.com



REGALOS 2000 PUBLICITARIOS

Pierre Cardin BALMIAN BALEINANGA
Indipromiz Sanyo BIC Indipromiz

EQUIPACIONES DEPORTIVAS | TROFEOS | REGALOS DE EMPRESA

C/ San José de Calasanz, 5 - Valladolid | Tel. 983 29 29 22 | rp2000erp2000.es | www.regalospublicitarios2000.com



LOS MEJORES CONDUCEN FENDT

José Luis Sevilla Santana
DEPARTAMENTO COMERCIAL FENDT
609 909 743
joseluis@sapesaagricola.es

S/p Sapesa



1 año

en imágenes









Optimización de Motores
Ahorro de combustible
Aumento de Par
y Potencia



Potenciaciones

RCV

Direcciones

Intercambio y reparación de direcciones
de vehículos

Especialistas en direcciones electrónicas

Telf. 654587401

Alaejos (Valladolid)













informare
reprografía e informática



Concesionario Servicio Técnico Oficial olivetti

**Ruda. Lope de Vega, 31 bis
47400 Medina de Campo (Valladolid)**

Telf.: 983 837 591 • 983 810 204

Fax: 983 802 937

email: compras@informaremedina.com



Les desea Felices Fiestas

BAR LA PANERA

RONDA DEL CASTILLO, 11

Pintura y Decoración
Hnos. HERNÁNDEZ CESTEROS C.B.

Valladolid 47007
Alaejos 47510

**Tfnos. 659 555 612
635 422 947
655 835 568**

e-mail: hernandezdecoracion@hotmail.com



ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL

JURIDITAS

ASESORES LEGALES, SL

 PASEO DE LA CASTELLANA,
N 166, ESC. 3, 12º D
28046 (MADRID)

 917 03 06 89 / FAX: 913 45 92 01
 JURIDITAS@JURIDITASASESORES.COM



ALEJANDRO PELUQUERO

CITA PREVIA: 983817491-607141115 **Tú cita por**

Lunes cerrado.

C/ Pastores Nº 5 Alaejos
alejandropeluquero@gmail.com

 sigueme en Facebook
Alejandro Peluquero



Whatsapp



FLORISTERÍA



LA CASITA

de Alaejos



*Creatividad,
calidad y
atención en
cada detalle*

FLORES PARA LOS MOMENTOS
MÁS IMPORTANTES DE TU VIDA



BODAS



COMUNIONES



REGALOS



ARREGLOS



FUNERARIOS



Horario

DE LUNES A VIERNES
10:30 a 14:00 h

PARA ENCARGOS FUNERARIOS
09:00 a 20:00 h
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO



Nueva ubicación

C. FORTALEZA Y PL. 17
ALAEJOS (VALLADOLID)

Te esperamos!



Contacto

613 753 980



@floristeria_lacasita



ENCARGOS CON ANTELACIÓN - ATENCIÓN PERSONALIZADA



Reinas de las Fiestas 2026



Excmo. Ayto. de Alaejos

Fiestas Patronales en Honor a Ntra. Sra. de La Casita



ALBA MUÑOZ CORREA



ÁNGELA MORANTE ALONSO





EDITH HERRERA MARTÍ



ELENA SANTANA SANTANA





EVA SIGÜENZA GONZÁLEZ



JULIA MORANTE REBOLLO





LEIRE DEL CASTILLO MAZÓN



UXUE HERNÁNDEZ MADRID





CONSTRUCCIONES

MARCOS RODRIGUEZ

615671177



Reinas de las fiestas 2026

Programación de Actividades

PARA AGOSTO Y SEPTIEMBRE 2026



OFICINA DE TURISMO

CONCERTAR VISITAS:

Llamando por teléfono o en la nueva oficina: **CALLE ZABACOS, 1**
TFNO.: 983 86 71 35

AGOSTO

CAMPEONATOS DE FÚTBOL-SALA FEMENINO, INFANTIL Y SENIOR

CAMPEONATO DE PING-PONG

CAMPEONATO DE PÁDEL MASCULINO (julio y agosto)

Apuntarse media hora antes del cada actividad deportiva.

Más información, sobre éstas y otras actividades deportivas, en el Gimnasio Municipal, además de la información ofrecida en los carteles.

Agosto

SÁBADO 1 DE AGOSTO

FÚTBOL SALA VIEJAS GLORIAS Masculino: Amigos de Domingo/Amigos de Mario.
FÚTBOL SALA VIEJAS GLORIAS Femenino.

22:30 h. MAGIA Y HUMOR con ANTONIO HIDALGO en el *Frontón Municipal*.

DOMINGO 2 DE AGOSTO

11:00 y 12:30 h. VISITAS TEATRALIZADAS por los túneles del castillo, donde tuvo lugar la primera derrota comunera.
Más información en la Oficina de Turismo.
Es necesario apuntarse.





VIERNES 7 DE AGOSTO

A las 22:00 h., antes de la proyección, veremos **un corto**.

22:30 h. Proyección de la película “**LAS GUERRERAS K-POP**” en el **Frontón Municipal**, para todos los públicos.

SÁBADO 8 DE AGOSTO

RECREACIÓN HISTÓRICA TEATRALIZADA DE LA LLEGADA Y EL ENCIERRO DE LA REINA DE CASTILLA, DOÑA JUANA DE AVÍS, EN EL CASTILLO DE ALAEJOS.

21:30 h. **Desfile** del cortejo real, desde la Plaza de Santa María hasta nuestro Castillo-Fortaleza, donde tendrá lugar la **representación teatral** del encierro histórico que tuvo lugar entre sus muros. Esto sucedió años antes de que tuviera lugar, en este mismo castillo, el primer fracaso comunero que se vivió en España.

En el desfile contaremos con el acompañamiento musical de la época ofrecido por el Grupo de dulzaina **MOJALCA** de Mojados. Espectáculo de fuego en el castillo durante la teatralización. ¡Venid a vivirlo!

DOMINGO 9 DE AGOSTO

11:00 y 12:30 h. **VISITAS TEATRALIZADAS** por los túneles del castillo, donde tuvo lugar la primera derrota comunera. Más información en la Oficina de Turismo. Es necesario apuntarse.

10, 11 Y 12 DE AGOSTO

FÚTBOL SALA JUNIOR MIXTO, menores de 14 años, en el **Polideportivo Municipal**.

VIERNES 14 DE AGOSTO

23:00 h. **CONCENTRACIÓN** de **PEÑAS** y público en general en la **Plaza Mayor** para colocar las banderas en el balcón del ayuntamiento.

A continuación, la peña “**LOS VIKINGOS**” dará el **PREGÓN** de la **MARISECA 2026** desde el balcón del ayuntamiento.

23:30 h. Con la actuación de la charanga “**LOS CERMEÑOS**”, comenzará el alegre recorrido por las calles del pueblo, transportando **LA MARISECA** hasta finalizar en la Plaza Mayor para su colocación, a la vista de todos, en el ayuntamiento.

SÁBADO 15 DE AGOSTO

Cuestación para la Lucha contra el Cáncer e Inscripciones para la VI MARCHA de Alaejos en la lucha contra el Cáncer. Organizado por la **Asociación Española Contra el Cáncer** con la colaboración del ayuntamiento. La mesa estará colocada enfrente del ayuntamiento.

A partir de las 12:30 h. **XVII CONCURSO DE PINCHOS “Villa de Alaejos”** entre los bares que participan: Bar “El Callejón”, Bar “Puerta Grande”, Bar “Asociación de Jubilados”, Bar “La Panera”, Bar “La Frontera”, Bar “El Nivel”, Bar “Las Piscinas” y Bar “Par-chís”. El precio del pincho será de 1.50 €

22:30 h. **CONCIERTO** de **BLANCA DE LUNA** con nuestras canciones de siempre, en la **Plaza de Santa María**.

DOMINGO 16 DE AGOSTO

19:00 h. **X CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTATUAS HUMANAS “VILLA DE ALAEJOS”**.

Todo ello ubicado entre la **Plaza Mayor**, la **C/ Fortaleza y Plaza** y hasta el **Mirador de la Reina Juana**.

17, 18 Y 19 DE AGOSTO

FÚTBOL SALA FEMENINO, mayores de 15 años, en el **Polideportivo Municipal**.

SER LIBRE ESTAR VIVA

 **016**
 **600 000 016**





Llegada y encierro de la reina de Castilla, Juana de Avis en el Castillo de Alaejos

Recreación
histórica

Día 8 de agosto



21:30h. Desfile del cortejo Real

22:00h. Dramatización y puesta
en escena en el Castillo,
+ espectáculo de fuegos



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



VALLADOLID
Plaza con ver ciego



AYUNTAMIENTO
DE ALAEJOS

Belgravia



Fiestas Históricas
COMITÉ DE FESTEJOS
ALAEJOS

¡Felices Fiestas Alaejos !



Sencillamente muy cerca

**Ahorramos en tus
facturas de **LUZ** y **GAS**
con el mejor asesoramiento**

Tlfn y Whatsapp:  674 26 42 58

Email: delegacion@chcenergia.es

www.chcenergia.es





20 Y 21 DE AGOSTO

PING-PONG en el **Polideportivo Municipal**.

VIERNES 21 DE AGOSTO

A las 22:00 h, antes de la proyección, veremos **un corto**.

22:30 h. Proyección de la película "LILO & STITCH" en el **Frontón Municipal**, para todos los públicos.

SÁBADO 22 DE AGOSTO

"DÍA DEL ALAEJANO AUSENTE"

18:00 h. MISA solemne en la **ermita de Ntra. Sra. de la Casita**.

A continuación, **CAPEA** y merienda popular para todos en la **Finca Equinotauro**.

23:30 h. **MACRODISCO TONY** en el **Frontón Municipal**.

DOMINGO 23 DE AGOSTO

20:30 h. VI MARCHA: "Alaejos en la Lucha contra el Cáncer". Salida desde la **Plaza Mayor hasta la ermita**.

24, 25, 26, 27 Y 28 DE AGOSTO

FÚTBOL SALA SENIOR, mayores de 15 años, en el **Polideportivo Municipal**.

JUEVES 27 DE AGOSTO

19:00 h. Masterclass de Zumba con **Aintzane Aguirre**. Evento gratuito y para todas las edades en la **zona deportiva**.

VIERNES 28 DE AGOSTO

A las 22:00 h, antes de la proyección, veremos **un corto**.

22:30 h. Proyección de la película "VOY A PASÁRMELO MEJOR" en el **Frontón Municipal**, para todos los públicos.

SÁBADO 29 DE AGOSTO

09:00 h. **LIEBRE MECÁNICA** organizado por la Sociedad de Cazadores de Alaejos con la colaboración del ayuntamiento en el paraje de La Casita.

18:30 h. Acompañamiento musical, con el grupo de dulzaina y percusión **La Besana** de Tordesillas, de las futuras Reinas de las Fiestas de Alaejos 2026, desde su casa hasta la Plaza Santa María, donde serán recibidas por las autoridades para dirigirse a la Plaza Mayor.

20:00 h. Proclamación de las Reinas de las fiestas 2026:

LEIRE DEL CASTILLO MAZÓN

UXUE HERNÁNDEZ MADRID

EDITH HERRERA MARTÍ

ÁNGELA MORANTE ALONSO

JULIA MORANTE REBOLLO

ALBA MUÑOZ CORREA

EVA SIGÜENZA GONZÁLEZ

Infantil: **ELENA SANTANA SANTANA**



Visita nuestra nueva página
web con nuestros productos

www.dialgasas.com

923 30 65 11





Acto seguido:

Pregón oficial de fiestas de Nuestra Señora la Virgen de la Casita a cargo de:

Dña. ENCARNACIÓN LUCAS LUCAS, natural de Alaejos -Magistrada del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León-.

22:30 h. En la **Plaza Mayor**, **REVISTA DE VARIEDADES** con el humorista Félix el Gato, la cantante Ariadna Flores, la vedette cómica Ana Torres y un grupo de ballet de todos estilos.

DOMINGO 30 DE AGOSTO

10:00 h. XXVII MARCHA CICLISTA DE 55 Km. "VIRGEN DE LA CASITA".

Esta marcha en bici de carretera discurre por las localidades de Alaejos, Castronuño, Bóveda de toro, Castrillo, y Alaejos. Tramo libre los 12 últimos Km.

Organiza el **Club Ciclista de Alaejos**.

20:00 h. Tarde de homenaje a nuestro **FOLCLORE** con la estupenda actuación del grupo de jotas "LA TRÉBEDE" en la **Plaza Mayor**.

LUNES 31 DE AGOSTO DÍA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA PISCINA MUNICIPAL

10:00 h. CICLISMO POPULAR (hasta 15 años) en el **polígono industrial**. Inscripciones a partir de las 9:30 h.

16:00 h. HINCHABLES ACUÁTICOS y diversión para todas las edades en las piscinas.

Septiembre

DURANTE TODAS LAS FIESTAS:

"XVIII CONCURSO INTERNACIONAL DE BEBEDORES DE BOTA EN ALAEJOS" ORGANIZADO POR LA PEÑA VELAY EN EL FOSO.

MARTES 1 DE SEPTIEMBRE

18:00 h. Campeonato local de **CALVA** en la **zona deportiva**.

20:00 h. Concurso de **TRIPLES** en el **Poli-deportivo**.

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE

10:00 h. CROSS POPULAR (hasta 15 años) en el **polígono industrial**. Por categorías, desde 3 años. (Distancias: 0.5, 1, 2 y 3 Km). **Inscripciones a partir de las 9:30 h.**

10:00 h. Campeonato local de **TANGA** en la **zona deportiva**.

18:00 h. Campeonato local de **PETANCA** en la **zona deportiva**.

17:00 h. Fiesta con polvos de Colores para todas las edades en la **zona deportiva**.

17:30 h. Yincana popular para peñas y demás, a partir de 16 años.

A continuación, **FIESTA DE LA ESPUMA** en la **zona deportiva**.

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DÍA INFANTIL

09:30 h. DIANA infantil desde la **Plaza Mayor hasta los Jardines de la Constitución de 1978** (depósito de agua).



CONSTRUCCIONES JESÚS GONZÁLEZ

Construcciones de viviendas • Reformas
Albañilería en general



Tel. **609 358 199**

C/ Miguel de Cervantes, 20 - 47510 ALAEJOS

*Les desea
Felices Fiestas*



10:30 h. JUEGOS INFANTILES en los Jardines de la Constitución de 1978: rotura de pucheros, carrera de sacos, juego de la silla, bici lenta...

17:00 h. PARQUE INFANTIL con diversas atracciones en la **Plaza Mayor** y un **bonito tren** que recorrerá las calles del pueblo.

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

“DÍA DE NUESTROS MAYORES”

12:00 h. Celebración de la **SANTA MISA** en homenaje a nuestros mayores, con la entrega de placas a los nacidos en 1946. Tendrá lugar en la **iglesia de Santa María**. Seguidamente se ofrecerá un aperitivo para todos los homenajeados en el Teatro Municipal.

18:00 h. PELOTA A MANO en el **Frontón Municipal**.

- **1º partido femenino:** Miriam (subcampeona de España cadete 2026) y Raquel peque contra Maiye (subcampeona de España cadete 2026) y Micaela (subcampeona de España cadete 2026).

- **2º partido cadete - sub 22 masculino de Castilla y León:** Daniel galgo VIII (subcampeón de España infantil 2025) y Martín Lorenzo contra José Manuel Galgo VII (selección de Castilla y León juvenil) y Javier Vicente.

- **3º partido jugadores élite de Castilla y León contra jugadores élite de La Rioja:** Paquito Galgo IV (CyL) y Beobide (CyL) contra Bobadilla (riojano) y González (riojano).

22:30 h. Gran espectáculo músico-teatral que recrea el concepto de verbena y café musical de los años 30 con **LA ORQUESTINA DE LEÓN: “ENTRE TANGOS y AGARRAOS”** en la **Plaza Mayor**.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

12:00 h. CHIQUI-ENCIERRO de **BUEYES PEQUEÑOS**.

19:00 h. DESFILE DE PEÑAS amenizado por la Charanga con salida y llegada en la **Plaza Mayor**. Acto seguido, se entregarán los premios de 300, 150 y 90 € a las tres mejores peñas que participen, después de haberse apuntado en el ayuntamiento. Se valorará la originalidad y animación. La peña más divertida será obsequiada con un jamón y habrá premio para la mejor peña infantil.

24:00 h. XV TORO DEL CAÑO.

A continuación, **verbena** en la **Plaza Mayor** con la **MACRODISCOTECA EMBRUJO**.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

07:00 h. PRIMERA Diana y pasacalles con salida y llegada en la Plaza Mayor amenizada por la Charanga, que recorrerá el pueblo con parada en las casas de las reinas 2026.

18:00 h. XXVIII Concurso de cortes “Villa de Alaejos”, con los mejores recortadores de España donde se lidiarán 4 novillos en la **plaza de toros**.

24:00 h. DISCOMÓVIL PREMIUM EL BAILÓDROMO en la **Plaza Mayor**.

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

07:00 h. SEGUNDA Diana y pasacalles con salida y llegada en la Plaza Mayor amenizada por la Charanga.

12:00 h. Izado de bandera, repique de campanas, suelta de globos, caramelos y mojada popular en la **Plaza Mayor**.

A continuación, **CHIQUI-ENCIERRO ECOLÓGICO y JUEGOS** en la **Plaza Mayor**.

ORQUESTA **Embrujo**



Cocamusical

espectáculos

Tel. 605 01 91 09 • cocamusical@gmail.com



MACRO DISCO SHOW

EMBRUJ





14:30 h. En la **zona deportiva** se degustará una gran **PAELLA** para todos. (La paella se servirá únicamente en los platos del cocinero)

17:00 h. VÍSPERAS de la Cofradía de Pastores, procediendo al cambio de “Vara de Mayordomo” en la **ermita de Ntra. Sra. de la Casita**.

19:00 h. Encierro de ida y vuelta.

24:00 h. NUEVO MESTER DE JUGLARÍA seguido de la verbena con la **MACRODIS-COTECOA NUEVO ORIGEN** en la **Plaza Mayor**. Entre medias, se quemará una vistosa colección de carretillas finalizando con la capilla de la Virgen de la Casita.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

06:00 h. TERCERA Diana y pasacalles, con **salida y llegada en la Plaza Mayor**, amenizada por la Charanga.

08:00 h. ENCIERRO urbano con 4 novillos acompañado de bueyes. A continuación, se soltará un toro de prueba en la **plaza de toros**.

12:00 h. SOLEMNE MISA en honor de nuestra patrona la Virgen de la Casita, con asistencia de las autoridades municipales, de las reinas de las fiestas, de la Cofradía de pastores y de la Asociación de bailarines.

A continuación, la **tradicional romería**, alrededor de la **ermita**, en la que los bailarines interpretarán el típico baile de la Virgen (la Charambita).

18:00 h. Festejo taurino con los toreros **CURRO DÍAZ, UCEDA LEAL y ÁLVARO DE LA CALLE** y el novillero **MOISÉS FRAILE**.

23:30 h. Quema de una vistosa colección de **FUEGOS ARTIFICIALES** (Pirotécnica Xaraiva) en la zona deportiva.

24:00 h. Vербena en la **Plaza Mayor** con la **ORQUESTA EMBRUJO**.

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

11:30 h. Encierro urbano con novillos de ida y vuelta hasta la mitad del recorrido. Suelta de un toro de prueba en la plaza de toros.

Al finalizar el encierro, **Recorrido de la CHARANGA** por los bares del pueblo.

18:00 h. GRAN PRIX para diversión de las peñas y público en general, en la **plaza de toros**.

24:00 h. Vербena en la **Plaza Mayor** con el **GRUPO UHF**. Tributo al pop rock de los 80's, 90's & 00's.

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

10:00 h. Se celebrará el tradicional y típico **ENCIERRO A CABALLO** con salida en el paraje de Sancierna.

18:00 h. Vaquillas

Al finalizar, salida desde la Plaza de Toros con la Charanga hasta la **Plaza Mayor**, donde se procederá a la **retirada de “la Mariseca”** como fin de fiesta.

NOTA:

RESPETO Y SENTIDO COMÚN, POR EL BIEN DE TODOS.

Si fuera necesario cambiar o suspender cualquier acto programado se hará saber en la puerta del Ayuntamiento y a través de sus redes sociales: Facebook **Alaejos Valladolid** y la aplicación **Alaejos Informa**.



AEROTERMIA CALOR Y FRÍO - LA ENERGÍA RENOVABLE DEL FUTURO
ESPECIALISTAS EN SUELO RADIANTE
LIMPIEZA DE SUELO RADIANTE CON CERTIFICADO DE LIMPIEZA



615 16 89 76

Más info. en www.aeroterminiavalladolid.es

**AUTO
ESCUELA**



www.autoescuela-l.com

PARÍS - LISBOA

RESTAURANTE



Déjate conquistar por una cocina llena de sabor, tradición y pasión.

 **688 816 078**



Ctra. N-620, Km 184
Alaejos, (Valladolid)

TRANSPORTES

Mario Santana Muñoz
RECOLECCIÓN DE CEREALES



983 867 375

649 978 138

Alaejos



FIESTAS LIBRES Y SIN MIEDO



EN FIESTAS, ¡¡NO, SIGUE SIENDO NO!!

- De fiestas con nosotras, no contra nosotras
- Beber alcohol o consumir otras drogas, no es excusa. Nada justifica una agresión sexista.
- Convive con respeto las diversas orientaciones sexuales.
- Las bromas sexistas, el control, los celos... son acoso, no todo vale.
- Si presencias una agresión o un comportamiento inadecuado, no lo permitas. ¡¡Denúncialo!!
- Si sufres maltrato o agresión sexual, no te cambies de ropa, no te laves, acude a urgencias o al juzgado.

**SI NECESITAS AYUDA O SUFRES UNA AGRESIÓN,
LLAMA AL 112, POLICÍA MUNICIPAL O GUARDIA CIVIL**



016 Para víctimas
de Violencia de Género



@ 016-online@igualdad.gob.es



whatsapp 600 000 016



ALERTCOPS

Canal directo con las Fuerzas y Cuerpos de
Seguridad del Estado. Servicio gratuito
proporcionado por el Ministerio del Interior.



Red de municipios
de Valladolid
hombres por
la igualdad



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**



asies



NORMAS PARA LOS *Espectáculos Taurinos*

1. La lidia de reses estará a cargo de profesionales del toreo, quedando prohibida la estancia en el ruedo de toda persona ajena a las cuadrillas y servicios de la plaza.
2. Las reses pertenecen a la Ganadería EQUINOTAURO.
3. Durante el traslado del ganado en el encierro por el campo y por las calles de la villa, se prohíbe terminantemente la permanencia en el recorrido de todo el personal no autorizado y la utilización de toda clase de vehículos de motor, a excepción de los Servicios municipales de orden y la Guardia Civil.
4. Igualmente se prohíbe maltratar al ganado con palos u otros objetos similares. Las infracciones a lo dispuesto anteriormente serán sancionadas rigurosamente. Quien desgracie un animal estará obligado a abonarlo íntegramente.
5. Queda prohibida la participación activa en los festejos taurinos a los menores de edad y a personas que muestren síntomas de embriaguez, intoxicación por drogas o enajenación mental.
6. En todos los espectáculos taurinos se encontrará el director de lidia: HÉCTOR ROBERTO SÁNCHEZ.

CARNICERÍA - EMBUTIDOS CASEROS

 **JOSÉ** 



Calle Peñaranda, 12 - Tels. 983 86 70 55 - 659 24 81 08
47510 ALAEJOS (Valladolid)



SERIE
000

22510

3€



CON ALEGRÍA E ILUSIÓN

JUANILLO

LES DISPENSA SU
CUPÓN



097111926609

artb

LOGÍSTICA & TRANSPORTES

Antonio Berdote & Raúl Berdote

677 40 29 66 & 645 93 30 71

SUPER ECONÓMICO

Felices fiestas

GRAN SURTIDO EN
FRUTAS,
EMBUTIDOS,
QUESOS,
JAMONES
Y ALIMENTACIÓN
EN GENERAL



📞 983 867 407

📞 635 805 910

Si a la tauromaquia, no a la taurofobia

José Sánchez Poncela

Un bel morir tutta la vita onora. Una bella muerte honra toda una vida.

(Francesco Petrarca (1304-1374))

No hay cristianismo sin resurrección de la carne y sin vida eterna. Del mismo modo, Fallas sin nit del foc; corrida sin muerte del toro. Los toros sin muerte serían como un juego, quedaría la Tauromaquia amputada. Una corrida sin muerte, es un simulacro, un juego circense, algo intrascendente. La vida se nutre de la vida, vivir es también morir. La bravura del bóvido no se puede entender sin el castigo, siendo la bravura un instinto de ataque y no una defensa. El arte del toreo se basa en el peligro que el cornúpeto tenga. Si al astado se le quita el peligro el arte de torear se degrada, no existe. “Si no hay peligro, no hay emoción; y donde no hay emoción no hay corrida de toros posible”. En la Tauromaquia, lo imprevisto y la sensación de riesgo son componentes básicos que nunca pueden fallar, y la verdadera emoción en el toreo está en la imperfección, en los detalles que hacen que todo resulte más auténtico y emocionante. El toreo

es como una síntesis de lo que es la propia vida. Es la vida misma, compendia la muerte -de toro y torero-, el éxito, el fracaso, la sangre, la belleza, la danza, la pureza, la libertad, el respeto, ... la vida y la muerte, el valor no existe si no le acompaña el miedo. Vencido éste. El toreo se convierte en un grupo escultórico en movimiento, que es la belleza del arte de torear.



Corrida Goyesca. Plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Ronda (1954).



El toreo transforma lo irracional del acto en Armonía y belleza controlada. Y los toreros son como actores de su “propio drama”. Solo quien acepta el desafío, puede buscar una respuesta a la altura de su razón. Cuando una es una cosa no puede no serlo. El toreo no es un engaño, no es un artificio, no es una mentira, es de verdad aunque a veces no resulte atractivo. Es una mezcla de vida y muerte. Es atemporal, no tiene hecho milagroso alguno. No tiene vinculación con el tiempo. El toreo es arte, cultura, valor y rito sacrificial, produce miedo porque se muere luchando.

Es un arte fugaz que consiste en el dominio de un ser irracional bravo; siendo el toreo una incógnita de vida y muerte, pánico en forma real que no existe en ningún otro arte. En los toros no hay simulación, ficción, es la inteligencia del hombre sobre el animal. Es también una filosofía, es grandeza porque sólo hay verdad entre el toro y el hombre. El toreo representa la humanidad y el toro la naturaleza. En todo lo hispano aparece el toro, desde Pedro Romero/Joaquín Rodríguez “Costillares”, primeros toreros a pie.

Corrida goyesca en la Real Maestranza de Caballería de Ronda. (¡con vestidos de torear, ídem!)

*De Sevilla era el aire,
de Ronda, el fuego,
y los dos se juntaron
en el toreo*

José Bergamín

*Serranía redonda
Plaza de Ronda.*

*Y la luz del toreo
mide su onda.*

*Es primavera apenas,
duerme el albero.*

*Yo piso tus arenas,
Pedro Romero.*

*Columnas y arquerías
Y balaustres.*

*Refulgen dinastías,
fastos ilustres (.....).*

Plaza de Ronda (Gerardo Diego)

La competencia entre Pedro Romero y Joaquín Rodríguez “Costillares”, fue reflejada en versos de Gaspar Melchor de Jovellanos. Lo pintó Francisco de Goya, le hizo un retrato; se conserva en el Museo Lázaro Galdiano en Madrid. La plaza de Ronda es la cuna del toreo, la escuela rondeña y su máximo exponente fue el maestro Antonio Ordoñez.

El triunvirato formado por Pedro Romero (1754-1839), Joaquín Rodríguez “Costillares” (1743-1800) y José Delgado “Pepe Hillo” (1754-1801, hace que la Tauromaquia tome forma en su historia tal como ha llegado hasta nuestros días.

La Tauromaquia moderna desde el siglo XVIII, restablece el puente con el mito milenario del enfrentamiento de Teseo con el monstruo Minotauro –cuerpo de hombre en cabeza de toro, animal fabuloso cargado de mitología y bravura-, para reafirmar la victoria, provisional del espíritu del valor sobre



CAÑADA DE EXTREMADURA, 1
47400 MEDINA DEL CAMPO

📞 611 829 016
✉️ piensosvelez@gmail.com

la naturaleza indomable y sobre la muerte, y una manifestación estética y uno de los pocos ritos de la antigüedad, convertido en un rito sacrificial.



Retrato de Pedro Romero, pintado por Goya.

La tauromaquia ya se hacía hace más de 2500 años.

“Es espectáculo moral y didáctico porque en él se dan todas las esencias básicas de la existencia humana, el miedo, la valentía, la astucia, la inteligencia, el buen gusto, la muerte”. Los asirios ya mencionaban la cacería de uros, un milenio antes del nacimiento de Cristo. El emperador Julio César, se complacía en decirnos cómo en las pausas de su beligerancia cazaba al uro, que de sus oídos sonaba urus, que poblaba los bosques de la Europa Central y nórdica, constituyendo la gran caza. En el siglo XV el toro-uro

perdura en los bosques de Lituania lindantes con Prusia. En el siglo XVII había toros en Polonia (Thur, que es el nombre polaco del uro). Carlos V alancea un bravo animal -de Raso de Portillo- en la Corredera de Valladolid para celebrar el nacimiento de su hijo, el futuro rey Felipe II, que con el tiempo sería un buen aficionado. Como queda apuntado las corridas de toros: tienen historia, misterio, riesgo, gracia y vitalidad. El torero es un arte, por su unión de belleza y emoción, se necesita un torero que logre unir dominio, valor y belleza, siendo las virtudes básicas el mando, el valor y la estética, basando el torero en la quietud, emoción y pureza. La tauromaquia busca la realización de la belleza. Se toreaba como se es, por una fuerza espiritual, la misma que nos lleva a enamorarse.

¡Hay que atreverse a saber! El entendimiento es previo al respeto. Leonardo da Vinci: “El placer más noble es el júbilo de comprender”.

DEFENSORES Y AFICIONADOS ILUSTRES

Lope de Vega, Camilo José Cela, Jorge Luis Borges, Javier Pradera, Rafael Sánchez Ferlosio, Salvador Dalí, Fernando Botero, Fernando Sabater, Sebastián Miranda, Julio Camba, Edgar Neville, Prosper Mérimée / Georges Bizet (autores de la ópera Carmen), Teófilo Gautier, Alejandro Dumas, Barón de Taylor, Edmundo de Amicis, Jean Can, Rosario Cambria, Sal-

Pesteros



*Colchones, canapés y sábanas de
las mejores firmas
Especialistas en el mejor descanso
Gran surtido de tapicerías y relax*



*¡GRAN
EXPOSICIÓN!*

*Muebles de cocina
Mueble moderno y clásico*

*Ven a conocernos,
nos adaptamos a tus ideas*



 **MILAR**

Fuentesauco Ctra. Villaescusa, s/n - 49400 Zamora | 611 260 092 - 980 601 038
Alaejos C/ Santa María, 32 - 47510 Valladolid | 983 817 557 - 605 790 685



vador de Madariaga, Américo Castro, Antonio García Ramos, José Carlos Arévalo, Montherlant, Agustín Díaz Yanes, Pere Gimferrer, François Zumbiehl, La Argentinita, Julio Fernández, José Campos Cañizares, Arturo Pérez Reverte, Washington Irving, Alejo Carpentier, Truman Capote, José María Penan, Agustín de Foxá, Francisco Casares, Federico García Sanchís, Adriano del Valle, Joaquín Calvo Sotelo, Juan Ignacio Luca de Tena, Víctor de la Serna, Antonio Buero Vallejo, Pedro Balaña, Enrique Múgica Herzog, López Ibor, Ramón Tamames, Fernando Sánchez Dragó, Manuel Martín Ferrán, Francis Wolf, Mariano de la Cruz, Carlos Herrera, Antonio Burgos, Francesc Macià y Lluís Companys, presidentes de la Generalidad catalana, presidieron corridas de toros en los años de la 2ª República (1931-1936), Ángel Villamor, Gabriel Celaya, Fernando Arrabal, Nicolás Sarkozy, José de la Tierra, Julio Miranda, Jacinto Benavente, Luis Calvo, José Camón Aznar, Manuel Alcón, Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Hernández, Manuel Ríos Ruiz, Javier Villán, Luis María Ansón, Francisco Rodríguez Adrados, José Ignacio Calvo, Vallejo Nájera, Carlos Luis Álvarez “Cándido”, Vicente Blasco Ibáñez, Cayetana de Alba, Antonio Gala, Esperanza Aguirre, Catalina Luca de Tena, Santiago Grisolia, Paco Apolaza, Ignacio Ruiz Quintana, Gonzalo Santonja, Miguel Alemán, Cesar Cadaval, Carmen Calvo, Francisco Camps, Joaquín Criado Costa, Samuel

Flores, Ramón García “Ramoncín”, Pío García Escudero, Raúl González, Julio Iglesias, Santiago López, David Meca, Estrella Morente, Inma Shara, Pedro Piqueras, Raúl del Pozo.

- Francisco de Quevedo, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Rafael de León, Joan Manuel Serrat, Andrés Calamaro, Joaquín Sabina, aficionados de todos los tiempos.

- Teatro: Francisco Nieva “Coronada y el toro”

- Vicente Aleixandre, premio Nobel, le atraía el toro en el campo

- Joaquín Sorolla, pintor. Le fascinaba la plasticidad del toreo. Abordaba la pintura sobre el toreo con conocimiento, iba a las ganaderías y plazas a documentarse. Su famoso cuadro “Antes de la corrida” lo pintó en 1900. Hace retratos de toreros, la Hispanic Society of América, le encargó un cuadro “El encierro y los toros”.

- Ignacio Zuloaga, pintor. Se vistió de luces y empuñó muleta y estoque. Pintó a Juan Belmonte. La Tauromaquia la han contado en el diario ABC, que es como el silabario de los toros, sus críticos taurinos así lo acreditan en sus crónicas.

- Gregorio Marañón, Ilustre Doctor “Creo que no hay héroe más sencillo y amable que el torero; y eso que su gloria, en los grandes días debe producir cual ninguna otra emoción del vencedor, que es la que más se sube a la cabeza”.



SERVICIOS FUNERARIOS

FUNERARIAS JUAN DE DIOS

SERVICIO A PARTICULARES
Y COMPAÑÍAS



TRAMITAMOS TODO POR TI, CON RESPETO Y PROFESIONALIDAD



TRÁMITES

Jugado, Sanidad, Iglesia,
Seguros y particulares.



GESTIÓN COMPLETA

Nos encargamos de toda la
documentación y gestiones.



VEHÍCULOS FUNEBRES

Coches acompañamiento
y vehículos fúnebres.



FLORISTERÍA

C coronas, centros y arreglos
florales personalizados.



INCINERACIÓN Y URNAS

Urnas de calidad y servicio
de incineración.



TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Gestionamos traslados
donde lo necesites.



A TU LADO EN LOS
MOMENTOS MÁS DIFÍCILES

Atención cercana, discreta
y personalizada.

TANATORIOS

FRESNO EL VIEJO	EL CARPIO	NAVA DEL REY	MEDINA DEL CAMPO	ALAEJOS	SALAMANCA	VALLADOLID	CASTRONUÑO



983 863 056

658 958 547

658 872 806



SERVICIO 24 HORAS
ATENCIÓN TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

Servicio 24 horas a particulares y todas compañías de seguros

Tanatorios: Alaejos, Carpio, Nava del Rey, Medina del campo, Fresno el viejo,
Castroña, Salamanca y Valladolid



Almudena
seguros



**Asegúrese
con
nosotros.
Tarifas
económicas.**



Tfnos: 983 863 056 - 983 867 152 - 658 958 547 - 658 872 806



- Mariano Benlliure, autor de una bella escultura titulada “La estocada de la tarde”. Museo de la Tauromaquia, Maestranza de Sevilla.

- Edgar Neville, escritor, dramaturgo y director de cine. Se instaló en la Generación del 27 donde la cultura alcanzó su máxima expresión.

- Julio Romero de Torres, pintor, fue amigo de Juan Belmonte, bajo ese cuadro se pegó un tiro el “Pasma de Triana”.

- José María de Cossío, escribió el “Vademécum del toreo”. No hay un vector en la cultura española que tenga un tratado más completo. El primer torero español con cuadrilla fue vasco, Zaracondegui.

- Manuel Chaves Nogales, escritor, periodista. Escribió una biografía de Juan Belmonte, Matador de toros. El arte en el toreo comienza con Belmonte (¡a pesar de tener los pies planos!).

- González Ruano, Cesar, “morir en la plaza no es sino perder la costumbre de seguir viviendo”. Tela.

- Ismael Medina, escritor. “La opinión debe construirse desde el conocimiento de los hechos comprobados y no de la rumorología y los cotilleos de salón”.

- Conde de Peñalver, alcalde de Madrid, aficionado y organizador de corridas de toros con carácter benéfico.

- José Bergamín, escritor. La música callada del toreo. Las mejores faenas

salen de la emoción. El arte llena el espacio abierto a las emociones.

- Gabriel Celaya, guipuzcoano y buen aficionado.

*“Soy un ibero
y, si embiste la muerte,
yo la toreo”*

- Juan Manuel de Prada, escritor y periodista. Se puede ser progresista y taurino, mujer y feminista. Hay tiempos de intolerancia y de un cada vez más agresivo asedio social.

- Oblivion Astor Piazzolla, creador de música para tangos dixit: los antitaurinos quieren multiplicar la fiesta por cero.

- Che Guevara, en las Ventas aculado y acompañado de su habano cuando visitaba Madrid.

- Ernest Hemingway, premio Nobel, USA, admirador del Niño de la Palma y admirador de Antonio Ordóñez al que acompañó una temporada para documentarse y poder escribir, “Un verano sangriento” Sus cenizas están depositadas en la finca “El reposo de San Cayetano”, en la propiedad rondeña del maestro y abuelo de los diestros Fran y Cayetano Rivera Ordóñez. Corresponsal de la revista Life, relacionada con los encierros de San Fermín en Pamplona. Asiduo del café Iruña.

- Mario Vargas Llosa, otro premio Nobel, admirador de Enrique Ponce. Vio en la Cochabamba boliviana una



Cañarejal

CALLE CÁRCAVA, POLLOS VALLADOLID

☎ 983 793 058

www.canarejal.es



corrida que despertó en él su vocación de convertirse en el “Manolete de Perú”. El torero lo cautivó desde su infancia en su Arequipa natal como expresión de la cultura hispanoamericana y argumento asistencial de la fiesta de los toros. La plaza del Acho de Lima es la segunda más antigua del mundo después de Ronda. Para Vargas llosa, Ordóñez fue un torero profundo, deslumbrante, elegante en su sabiduría, en su gracia del torero rondeño, fue su torero. En los toros hay un elemento misterioso como en la música que no se puede explicar, es algo inefable que se siente, que no pasa necesariamente por la razón, que se transforma profundamente y al mismo tiempo. Asiduo en las Ventas. Amigo de Enrique Ponce.

- Agustín Lara, músico mexicano, autor de la música del chotis, Madrid.

- Orson Welles, artista de cine y cineasta después. Según los entendidos su obra maestra fue Ciudadano Kane, se rodó en Gerena (Sevilla), sobre la verdad y el poder, que tantos celos despiertan.

- Frederick Forsyth, autor de best sellers confiesa; “lo que me fascinó de Málaga en 1956, fue la plaza de toros. El sol, el cielo azul, el capote, la muleta, los vestidos de los toreros, los olores del toril y tuve la idea o el sueño de ser torero”.

- Antonio Machado, escribe sobre la tauromaquia artículos desde un punto de vista sociológico. Hizo las críticas

taurinas de Bombita. Francisco Giner de los Ríos y Joaquín Costa fueron sus profesores en la Institución Libre de Enseñanza.

- Manuel Machado, fue cronista taurino de la mano de Mariano de Cavia en el Imparcial. Recientemente ha tenido lugar en Burgos una exposición relacionada con la tauromaquia de los hermanos Machado. Mi deseo primero hubiera sido ser un buen banderillero. Le interesaba la belleza del espectáculo, lo pictórico. Escribió la fiesta nacional.

- Mario Benedetti, escribió La vida de los muertos

*La gran tragedia
de la vida no es la muerte.
Es dejar de reír,
de amar, de soñar.
Es aquello que dejamos
morir dentro de nosotros
mientras estamos vivos.*

- Lope de Vega, Soneto de caballo y toro, en Peribáñez y el Comendador de Ocaña.

- Ramón María del Valle Inclán, escritor. Con bastante malaje dijo a Juan Belmonte cuando ocupaba la cúspide del torero, ¡Juanito lo único que falta a tu mitología es morir en la plaza! Se hará.... lo que se pueda, fue la respuesta. Si nuestro teatro tuviese el temblor de las fiestas de toros, sería magnífico. Si hubiese sabido transportar esa violencia estética, sería un teatro heroico como la Ilíada de Homero. Una corri-



LA CASITA

REPOSTERÍA ARTESANA

« Desde 1984 »

C/ Matadero, 11 - 47510 ALAEJOS (Valladolid)
Tel. 983 817 616

www.reposterialacasita.com

CRISTALERÍA

«APERI»

MONTAJE Y REPARACIÓN DE
VIDRIERAS

VIDRIOS DE COLORES

MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA

C/ Ronda del Castillo, 42 47510 ALAEJOS (Valladolid)
Tel. 615 28 29 24 Fax. 983 13 82 75
cristaleriaperi@hotmail.com



da de toros es algo muy hermoso, que nos obliga y nos consuela porque la belleza es la eterna primavera.

- Néstor Lujan, escribió la Historia del toreo. “perseguir el toreo va a ser malo para todos y bueno para nadie”.
- José Bergamín, escritor y partidario de Gallito, su libro sobre toros “El arte de Birlibirloque”. Los tres tercios de la lidia tienen lugar en Andalucía, en el triángulo, Ronda, Cádiz, Sevilla dando lugar a la corrida contemporánea.
- Pablo Ruiz Picasso, realizó Cerámica decorada con motivos taurinos. El Guernica. El mundo de los toros ha ejercido una fuerte atracción al gran pintor español. Diseñó un nuevo vestido de torear para Dominguín del que era amigo y padrino de su hija Paola. Visitar el Museo Picasso de Barcelona.



La cogida. Pablo Picasso (1959)

- Nicolás Fernández de Moratín, escritor. En 1726 escribió una famosa carta sobre los primeros compases to-

reros de Francisco Romero, de Ronda. También, fiesta antigua de Madrid.

- José Zorrilla, escribió poemas románticos como el Picador. Interés por las corridas a las que asistía en Valladolid. “Carta de Luis Mazzantini, matador de toros, a José Zorrilla.
- Albert Boadella, Antitaurinos: vistos vuestros argumentos me ratifico en los míos. La fiesta de los toros recibe ataques de gente que no quieren ser españoles. “Nadie deja de ser catalán por amar la fiesta taurina, ni de ser español por detestarla”. El toreo es una filosofía. Nadie se presta tanto a las pasiones como el español. “Todos los toreros son religiosos”. El toreo sólo puede entenderse desde la emoción porque es un modo de percibir la vida y porque la corrida es un ejemplo de dignidad y moral estética. El toreo es difícil de explicar ya que hay que sentirlo. El arte tiene que ver con las emociones, por tanto, el toreo es arte. El arte es moralizador. El arte es la transmisión de sentimiento del artista a través de su obra. Nadie me ha insultado más que los antitaurinos con su beatífica máscara de anti violentos. El antitaurino tiene derecho a reprobar pero no a impedir. Las razones que esgrimen los antitaurinos son demagógicas. El odio busca la destrucción de los que odia. Confuso y convulso tiempo en el que vivimos. Casi todo está torcido. Los más sectarios son también los más violentos.



BASCULANTES - BAÑERAS Y TAUTLINER



C/ Ronda del Castillo, 39
Telfs. 653 92 65 28 y 635 59 69 35
47510 ALAEJOS (Valladolid)
santanatransporte@hotmail.es



**FARMACIA
ALAEJOS**



📍 Plaza Mayor 13
☎ 983 86 70 11



● Pérez de Ayala, dixit. Si yo mandase en España suprimiría las corridas de toros..., pero resulta que como no mando, no me pierdo ni una. Partidario de Belmonte, escribió “Política y toros”.

*Eso sí que es torear,
que los ángeles del cielo,
cambian gloria por el romero,
por un pase natural.*

*Y mira, mira
si Curro es torero,
que al despertarse Sevilla,
la calle huele a romero.*

Eros y Thanatos, la creación y la muerte. El toro muere como ningún otro animal, defendiéndose. Lagartijo o Frascuelo. “El toreo debe estar polarizado”. Belmonte o Joselito, Manolete o Dominguín, sol o sombra. No morirán los toros, morirá España. Ítem más, la religión cristiana.

Rafael de Paula.

Gitano.

*No hay quien toree como tú,
tan flamenco y tan gitano,
porque naciste en Jerez,
en el barrio de Santiago,
y te llamas Rafael.*

● Juan Echanove, actor. En el toreo lo que más me impresiona es la posibilidad de ver que un hombre es capaz de “parar el tiempo en un capote”.

● Miguel Hernández, escritor, relaciono los toros con España.

*Alza, toro de España: levántate, despierta.
Despiértate del todo, toro de negra espuma,
que respiras la luz y rezumas la sombra,
y concentras los mares bajo tu piel cerrada...*

“Como el toro me crezco en el castigo”.

● José María de Cossío dio trabajo a Miguel Hernández que consistía en investigar en la Biblioteca Nacional biografías de toreros y redactar textos para “los toros”.

● Federico García Lorca. Los toros son la fiesta más importante de España. Inmortalizó a su amigo en “Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías”, escribe:

Lucidez y serenidad con las que afronta su fin, que a todos nos llega.

*“No se cerraron sus ojos
cuando vio la muerte cerca”*

Lorca no quería ver la sangre de Ignacio, torero: La muerte mira desde sus torres lejanas y solas.

*¡Que no quiero verla!
Dile a la luna que venga,
que no quiero ver la sangre
de Ignacio sobre la arena.*

.....

*Pero ya duerme sin fin.
Ya los musgos y la hierba
abren con dedos seguros
la flor de su calavera.*

De los toreros decía: No hace falta ser culto, pero sí inteligente, elegante y estoico. La fiesta no tiene ideología.



TREBOL

flores y plantas

*¡felices
fiestas!*

R. Chico, 1 - Teléfono 983 85 05 16
47500 NAVA DEL REY (Valladolid)



**ODONTOLOGÍA GENERAL
Y ESPECIALIZADA**

1ª Consulta gratuita · Presupuestos sin compromiso
Disponemos de Radiodiagnóstico
Abierto de Lunes a Viernes

C/ Zábacos, 20 · Alaejos (Valladolid)
ravel6@hotmail.com

Teléfono: 983 817 411 Móvil: 606 729 412

La tauromaquia será lo que el pueblo español y la afición quieran, que son los que mantienen la fiesta. Los animales no están dentro de la moral, ni para bien ni para mal. La perfección es un verdugo de la emoción.

La muerte sale a pasear a las cinco de la tarde, la vida a merced del toro.

Estos versos recogen-un hecho cierto o no- del famoso torero gaditano Francisco Montes, “Paquiro”

*En el café de Chinitas
dijo Paquiro a Frascuelo:
«Soy más valiente que tú,
más gitano y más torero.*

Lorca dejó escrito que “el torero es probablemente, la riqueza poética y vital mayor de España, increíblemente desaprovechada por escritores y artis-

tas, debido principalmente a una falsa educación pedagógica que nos ha sido dada”. Lorca internacionalizó la fiesta, con Picasso y Rafael Alberti.

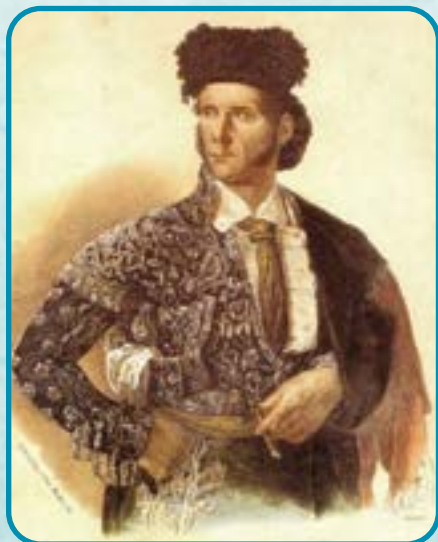
● Rafael Alberti. Un solo toro para Luis Miguel Dominguín.

*Luis Miguel
vuelvo a los toros por tí.
Por tí, al ruedo
al redondel*

*- ¡Ay, con más años que miedo! –
Luis Miguel.*

● Fernando Arrabal, escritor. Gran aficionado a los toros. Seguidor de Morante de la Puebla. Fernando Arrabal, dixit: “donde toreaba Morante siempre pasa algo bueno”. Entre Morante de la Puebla, José Tomás y Andrés Roca Rey cabe todo el torero. Morante, torero desnudo de artificio. Es el torero más grande, completo artista, imprevisible y mesiánico de los últimos tiempos. El más valiente de los artistas, el más artista de los valientes. Un mito viviente, leyenda viva. Jesús Quintero “dixit”: “cuando uno está dispuesto a perderlo todo, empieza a estar en condiciones de ganarlo todo.”

Morante dice: “para llegar al éxito se tiene que estar dispuesto al fracaso, porque tienes que entregarlo todo. En el torero hay que estar dispuesto a entregar tu vida, que es lo primordial, ya que es un arte donde la muerte está cerca. Una tradición es lo que una generación transmite a la siguiente, que es lo que sucede con la afluencia masiva de jóvenes a las plazas.”



Francisco Montes “Paquiro” (1805-1851).

PORQUE en
GREMIOS
no SOLO
HACEMOS un
ANUARIO



TAMBIÉN REALIZAMOS:

FOTOGRAFÍA
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO WEB
GESTIÓN REDES SOCIALES



Gremios
COMERCIALES

C/ JOSÉ ZORRILA, 9 - LOCAL 3
T. 983 04 86 22- M. 605 95 80 33
gremios.medina@gmail.com • www.gremiosmedina.com





“Soy torero de sentimiento y de instinto” El torero de Morante es distinto y necesario. La gente va a verle a la plaza para ver el torero soñado, torero viejo, clásico, barroco y creativo. Cuando Morante está bien toreando, con creatividad y compromiso, provoca una conmoción estética. *“Un arte que no se basa en el sentimiento, no es arte”*. Sin el sufrimiento del artista la obra no brilla.

Los toreros artistas, solo torea con el corazón. Atienden más a su espíritu que a su cuerpo. Arte y solera es igual a Morante. *“En amor y en el arte tienen en común que en ninguno de los dos pinta nada la voluntad.”*

¿Hasta dónde el misterio y el ingenio de este torero puede llegar? Solo el dios Tauro y el sanedrín de su Olimpo tienen la respuesta.

¿Hasta dónde será capaz de llegar el misterio?

Es un torero grandioso, el más completo y con más pasión, preocupado por la tauromaquia y foco de atención para aficionados. Su torero es inigualable, por el empaque, la reunión y el arte. Cuando torea parece olvidarse de su cuerpo, que decía Juan Belmonte. Torero entre la ética y la estética, obsesionado con la belleza en el torero, un genio. Torero eterno, con talento, valor, compás, ritmo; se los pasa cerca, relajada la figura, sin tensión en el cuerpo, muñecas mágicas, ralentizando el movimiento del toro, cargado de sensibilidad, conecta con los sentidos.

Siendo la tauromaquia un arte incómodo, Morante es quien mejor ha comprendido la geometría, los movimientos y el espacio-tiempo en el arte de torear.

Es conocida la devoción de los toreros por la Semana Santa. Son dos mundos con estrecha relación por una concepción especial de la existencia casi espiritual. Son ritos y liturgias con mucho simbolismo en común, como el respeto, silencio, dolor o felicidad.

El torero que tiene cerca la muerte siente la espiritualidad.

Devociones de los toreros.

Juan Belmonte por “El Cachorro”.

Joselito el Gallo por “La Macarena”.

Lagartijo por “Jesús el Caído”.

Antonio Ordoñez por “La Esperanza de Triana”.

Cúchares por “San Bernardo”.

Manolete por “El Caído de Córdoba”.

El Cristo del Gran Poder en Murcia lo portan los toreros.

El Cristo de los toreros en Madrid.

Morante por el Gran Poder (¡el Señor de Sevilla!)

- José Ortega y Gasset. En España para persuadir hay que seducir. Toros: como diría El Gallo a Ortega y Gasset... hay gente pa to! “Tauromaquia porque sí”. La tauromaquia es una mezcla de drama y fiesta. En el resto del mundo cuando se dice “toro” se piensa en España, es una señal de identidad española. Dicen toros, pero es España. Escribió la caza y los toros.

INSTALACIONES Y LINEAS EN ALTA Y BAJA TENSION

MANTENIMIENTO DE LINEAS Y CENTROS A.T.

JUAN J. GARCÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

C/ Villacorta 1 VADILLO DE LA GUAREÑA, Zamora



Asociación de Empresas de
Instalaciones Eléctricas y de
Telecomunicaciones de
Zamora



980607081



610220707



notengoluz@gmail.com

Hay un aserto orteguiano, según el cual, no se puede entender la historia de España, sin asomarse a los toros.

- Fernando Sabater, filósofo. Ser o declararse antitaurino es más un modo que un razonamiento Ético. Lo escandaloso es un Parlamento que quiera dictar la moral de sus ciudadanos, cuando su labor es fijar normas de convivencia para garantizar el ejercicio de las libertades individuales. En esta Vieja Piel de Toro nunca mejor dicho, el afán prohibicionista en nombre de criterios personales minoritarios. Los animalistas han sacado todo de quicio. El sectarismo nubla el intelecto y anula la racionalidad.

- Ortega Cano, le escribe una carta al toro y le dice: eres mi mejor amigo. Hemos conseguido hacer disfrutar, a escritores, poetas, músicos, actores,

pintores y sobre todo a la afición llegando de forma emotiva al respetable y conseguir con la faena los tendidos de tu parte.

- Manuel Pérez Tejera, (Maestro Tejera). Los pasodobles del Maestro en la Real Maestranza de Sevilla son dignos de escuchar. El insigne Director que fue de la Orquesta de RTVE Enrique García Asensio con la que grabó muchos pasodobles de éxito por su gran calidad dice:

También la música aspira a emociones universales. Es un arte porque traspasa la barrera de todo lo terrenal y llega la emoción indescriptible a través de los oídos, y es así porque no puede ser de otra manera y en el pasodoble se da esta fenomenología musical que es lo que no está dentro de la partitura. El pasodoble empuja a la emoción. Escúchense los pasodobles: España Cañí, Gallito, El gato montés, Amparito Roca, Martín Agüero, Nerva, etc.

- Fernando Fernández Viñas, escritor y editor. Torear no es como soplar y crear botellas. Torear es engañar al toro sin mentir. Escribió: “Hay cultura taurina amplia. Para saber torear hay que saber esperar ¡jóvenes! Caminos hambre y días dan al hombre sabiduría. Un toro pajuno no encumbró nunca a un torero. El toreo debe producir un pellizco en la barriga del espectador/aficionado –“la verdad” un sustantivo demasiado concluyente” -Aún



así me arriesgo con un apotegma feliz; el de que la verdad es la que sustenta la tauromaquia, y el público es el juez supremo. “La técnica” es un arma que puede superar la belleza o eludirla.

Hoy hay una época ascendente del torreo. Entre tanta propaganda negativa a favor o en contra, son los jóvenes los que quieren conocer por sí mismos el contenido y el arte. Sin mediaciones interesadas.

Los casos Las Ventas del Espíritu Santo de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, son el punto de referencia máximo de la Tauromaquia, arte ligado a España. En mucho de lo hispano está el toro y erradicarlo es un error sustancial: en el sentido filosófico de sustancia. Lo que se conoce generalmente se ama. Las Ventas: público apasionado y exigente, lo que hace a los toreros sacar lo mejor de ellos mismos; “la que te da o te quita todo”, donde cuando el toro se para, empieza el torreo. Si no fuera por esta plaza algunos toreros se acomodaron. A las Ventas se le denomina el “templo matritense”.

- Pedro Laín Entralgo, Doctor, historiador de la medicina, antropólogo, ensayista, filósofo y gran aficionado a los toros.

- Gregorio Marañón. Doctor eminente. Hizo un estudio sobre la relación

entre las emociones y la función renal de los toreros. Gran aficionado.

- Francisco de Goya, pintor, Retrató a Costillares, Museo Lázaro Galdiano de Madrid, “Un garrochista a caballo”, “La corrida de toros de un pueblo”, Museo del Prado. Autor de la extensa serie “La Tauromaquia”, donde ilustra las distintas fases del torreo.

- Daniel Vázquez Díaz, pintor, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Pintó “Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini y sus cuadrillas”.

- José Gutiérrez Solana. Pinto El Lechuga y su cuadrilla. La esposa del torero le hizo el terno de torear de un color verde rabioso, dando lugar al apodo “El Lechuga”.

CRÍTICOS TAURINOS:

Gregorio Gorrochano, Antonio Díaz-Cañabate, Andrés Amorós, Vicente Zabala de la Serna, Víctor Zabala de la Serna, hijo, Manolo Molés, Manuel Lozano, Matías Prat.

OCHO PAÍSES TAURINOS: España, Francia, Portugal, México, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Plazas de toros en el sur de Francia. Y sesenta más: Arlés, Nîmes, Bayona, Dax, Mont de Marsan (Nîmes y Arlés, fueron anfiteatros romanos del siglo I), Arlés, era la antigua Areolatum romana).

LOYU 2000 S.L.

- ESTRUCTURA METÁLICA DE NAVES Y EDIFICIOS.
- CORTE POR CIZALLA Y PLEGADOS.
- CARPINTERÍA METÁLICA EN HIERRO E INOXIDABLE.
- FERRALLA PARA OBRA PÚBLICA, VIVIENDAS.
- PUENTES, PARQUES EÓLICOS...
- CORTE DE MATERIALES A MEDIDA POR MEDIO DE PLASMA Y OXICORTE.



Ctra. de la Seca S/N - Rodilana (Valladolid) T. y Fax: 983 80 46 86
C/ Herreros P-50 - Medina del Campo (Valladolid) T.: 983 81 24 97 - Fax: 983 81 24 98



**BODAS
CELEBRACIONES
EVENTOS PERSONALIZADOS
AMPLIO COMEDOR CON
CAPACIDAD PARA 300 PERSONAS**



FINCA EQUINOTAURO

**Organización de Espectáculos
Taurinos: T. 627 65 96 72**

Ctra. Castronuño, km 1 • 47510 Alaejos (Valladolid)



Finca Equinotauro



@fincaequinotauro