

19-VI-2023

El festival de cine descentralizado LAZOS celebrará su segunda edición del 28 de junio al 2 de julio de 2023 en Castromonte

El certamen incorpora el premio al Mejor Cortometraje Joven, una muestra de cine regional en colaboración con la Filmoteca Castilla y León y el ciclo de encuentros ‘Ofizios’

La actriz Sara Rivero será madrina de esta edición

‘LAZOS. Festival de Cine Descentralizado celebra su segunda edición del 28 de junio al dos de julio de 2023 en la localidad vallisoletana de Castromonte, que repite como sede del certamen, con 15 películas a concurso -tres largometrajes y doce cortometrajes- y novedades como el premio al Mejor Cortometraje Joven, el ciclo dedicado al cine regional ‘Filmoteca Castilla y León’ y los encuentros ‘Ofizios’, puente entre los oficios tradicionales y las nuevas profesiones.

Otra novedad es la incorporación del premio al Mejor Cortometraje Joven, al que optan los cineastas menores de 25 años que concurren al certamen, dotado con 200 euros y con un cheque por valor de 300 euros canjeable por material de rodaje para una producción en la provincia. Este galardón, al que optarán tres cintas, se suma a los premios al Mejor Largometraje, dotado con 1000 euros; al Mejor Cortometraje, con 500 euros, y al Premio del Público.

El jurado que valorará todas las cintas a concurso, seleccionadas de entre las casi 400 que han concurrido al certamen, está compuesto por Mercedes Miguel, coordinadora del Master de Cine de la Universidad de Valladolid; Miguel Sánchez, miembro de la Academia de Cine de España y socio fundador de la productora Visual Crea; y Ana Moyano, directora de arte de la Fundación Gabeiras.

La actriz vallisoletana Sara Rivero, conocida por series como *Amar es para siempre*, *Velvet* o *La caza: Tramuntana*, será madrina de LAZOS.

El festival mantiene sus ejes vertebrales en su programación, fruto de la defensa del medio rural como escenario de la cultura de la que nace el certamen. Tanto la selección de películas a concurso como el resto de las actividades responden a unos criterios que ponen el acento fuera de los grandes núcleos urbanos y en la sensibilidad hacia zonas afectadas por la despoblación.

Programa paralelo

De forma paralela al programa de proyecciones, LAZOS organiza una nueva edición de los ‘Talleres UVa’ y estrena dos propuestas: los encuentros ‘Ofizios’, concebidos como un espacio de encuentro entre la tradición y la contemporaneidad desde el punto de vista de los oficios, y un ciclo de cine regional con una selección de películas de la Fimoteca de Castilla y León.

El ciclo ‘Ofizios’ reunirá a profesionales de los oficios tradicionales, de profundo arraigo en el medio rural, con personas dedicadas a nuevos modos de trabajo. Al término de cada encuentro se proyectará un cortometraje relacionado con los oficios artesanales y las tradiciones.

Abrirán este espacio de encuentro la maestra cestera Jana Úbeda y la artista pictórica Yolanda Hervás para hablar de ‘Lo efímero por lo duradero’. El etnólogo Joaquín Díaz, la *community manager* Teresa Gigos y la artista interdisciplinar Azucena Carbajosa compararán los ‘Viejos y nuevos medios: divulgación del patrimonio y las tradiciones’. En el encuentro ‘Tela y piel’ compartirán experiencias la tatuadora Desi Cerezo y María José Herrero, mujer dedicada al arte de los bolillos. La danza a través de los siglos será protagonista de ‘Cuerpo y alma’, un puente entre las jotas, de la mano de Mario Medero, y la danza urbana, con Diana Villalobos. Habrá, también, un espacio para hablar de la gastronomía tradicional y su adaptación a los nuevos formatos con Miel Zumbando, realizada de forma artesanal en Castromonte, sede del evento.

Además, como antesala a la sección competitiva, se celebrará el ciclo Fimoteca Castilla y León, una muestra de la producción regional con una selección de cortometrajes Quercus y los largometrajes *El filandón* y *Comuneros*.

Todas las proyecciones y actividades del festival son de entrada gratuita.

El Festival de Cine Descentralizado LAZOS, organizado por Moraleja Films y el Ayuntamiento de Castromonte, cuenta con el patrocinio de la Diputación de Valladolid, WPD, Alcedan, Montes Torozos y Mic Group y la colaboración de la Universidad de Valladolid, Fimoteca de Castilla y León Moonset Audiovisuales y Dualia.

Sobre LAZOS

Iniciativa de los productores vallisoletanos Enrique García-Vázquez y Sofía Corral y organizada por su productora, Moraleja Films, y el Ayuntamiento de Castromonte, el festival LAZOS reivindica la cultura desde la llamada ‘España vaciada’, que se aleja de los circuitos convencionales para llevar la creatividad y el

arte a poblaciones de pequeño tamaño y el entorno rural. En esta segunda edición se incorpora a la dirección artística del certamen la directora de fotografía Karu Borge.

En 2022 la cita debutó con el actor Óscar de la Fuente como padrino y un palmarés estrenado por la cinta de Arturo Dueñas Tierras construidas como mejor largometraje; El sueño de los perros, de Dídac Gimeno, como mejor corto y Domingo tutoriales, de Miguel Pertejo, con una mención de honor.

Programa competitivo

Miércoles 28 de junio

- *Radio Espectro* (24', Alejandro Bornes)
- *Feudo* (71', Javier Barón)

Jueves 29 de junio

- *Domus sub terra* (14', Héctor Martínez)
- *El que sabem* (98', Jordi Núñez)

Viernes 30 de junio

- *Milonga de espino* (20', Álvaro Leivas)
- *Cigarreres* (63', Alejandro Nafría, Pablo A. Quiroga Prendes)

Sábado 1 de julio

- Sesión de cortometrajes a concurso

MÁS INFORMACIÓN

Dirección artística de LAZOS:

EnriqueGarcía-Vázquez – 645 524 646

Sofía Corral – 605 540 705

Karu Borge – 655 386 506

www.lazoscine.com
