

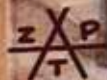


Entidad Local Autónoma
La Bobadilla

20 AÑOS E.L.A.

Feria y Fiestas de **La Bobadilla**

del 27 al 30 de agosto de 2026





Engineering and Technology

*Os desea
Felices Fiestas*



www.insytesoluciones.es

info@insytesoluciones.es

P.I. San Isidro, Calle 6, 23669, La Bobadilla, Jaén.

Teléfono: 914920660



SUMARIO

- Saludo alcalde de La Bobadilla
- Saludo alcaldesa de Alcaudete
- Proyecto arqueológico "La Bobadilla"
- Desde "La Bobadilla" con arte
- Semana cultural y preferia 2026
- Programación de la feria 2026
- Mi año en "La Bobadilla"
- Concurso literario
- Concurso de pintura
- Concurso de fotografía
- Historia de "Halcón callejero"
- El agua que puede cambiar el futuro de "La Bobadilla"

COORDINA Y ORGANIZA:

Comisión de Festejos.

PATROCINA:

E.L.A. La Bobadilla

AUTORA PORTADA:

Alicia Zapata López

COMISIÓN DE FESTEJOS

- ANDREA VALERO QUESADA
- PAU DELGADO MÁRQUEZ
- FÁTIMA FUNES CHICA
- CRISTINA CANO SÁNCHEZ
- ALEJANDRO GONZALEZ PÉREZ
- ESTHER FÚNEZ LIGERO
- NICOLÁS FÚNEZ LIGERO
- PILAR SANCHEZ PADILLA
- TATIANA SANCHEZ CHAMORRO
- ANTONIA PASADAS LÓPEZ
- DAVID ESPEJO GALLARDO
- IRENE LUQUE JIMÉNEZ
- MARIAN GRILLO FERNÁNDEZ
- MIGUEL TEJERO PÉREZ
- MARIA JOSÉ SANCHEZ PADILLA
- PAULA GRANADOS PADILLA
- JAVIER ORTIZ JIMÉNEZ
- CANDI PULIDO OSORIO
- MARIA DEL MAR PADILLA LUQUE
- ANTONIO MANUEL TEJERO ARENAS
- JOSE LUIS ROLDÁN PULIDO
- JUAN FRANCISCO RUFIAN LA TORRE
- MANUEL JIMÉNEZ MOLINA
- FRANCISCA AGUAYO CONTRERAS
- ALMUDENA LOPEZ CABALLERO
- LEANDRO LOPEZ LA TORRE
- ANTONIO ORTIZ LA TORRE
- NATALIA ORTIZ LA TORRE
- MERCEDES ACANDA LA TORRE
- MARIA JESÚS LA TORRE ARANDA
- AGUSTINA RUIZ RUIZ
- SILVIA MÁRQUEZ GARRIDO
- ANTONIO JIMÉNEZ QUINTANILLA
- SERAFIN MARQUEZ PULIDO
- JOSE SANCHEZ GARCIA
- JULIAN GRANADOS PADILLA
- ROCIO CANO MUÑOZ
- DAVID MARQUEZ COLMENERO
- GRUPO DE GALA DEL CÁNCER



Saluda del Alcalde

Estimados/as vecinos/as

Un año más nos encontramos inmersos en un mes especial para La Bobadilla, un mes que ya no solo integra nuestra Feria, sino que además representa el mes de mayor afluencia de Bobadilleros/as que vuelven a sus raíces cada año, un mes cargado de iniciativas y eventos culturales, lúdicos, deportivos, desde el primer día hasta el último, desde la fiesta Ibicencia, el día 1, al evento "Bobadilleros por el Mundo" el día previo al inicio de nuestra Feria.

Cabe destacar en este mes la que se ha consolidado como una Semana Cultural excepcional, que nace del compromiso y trabajo de los colectivos locales en la preparación del teatro - escuela de teatro local- presentación de libro - cuyo autor este año es Antonio Aranda Trillo-, así como la V edición de la Gala contra el Cáncer - un evento muy esperado por todos y todas que debemos al compromiso e implicación incondicional del grupo que cada año se sube al escenario, invirtiendo la mayor parte de su verano en esta causa-, Semana Cultural a la que este año añadimos un musical así como la tradicional pintura en el asfalto.

A todo ello, se suman iniciativas como la tradicional Gymkana, una nueva edición de la Carrera Popular, la Fiesta Acuática, actividades deportivas de toda índole, e innovadoras como la I Edición de la Carrera de Orientación, a lo que hay que sumar el dinamismo que



este año han aportado nuestros establecimientos de hostelería con infinidad de actuaciones musicales.

Y como guinda del pastel nuestra Feria, donde este año queremos ofrecer un formato intergeneracional, en el que en una misma noche se pueda combinar en nuestra Caseta Municipal actuaciones para todas las generaciones, un formato al que llamamos "Que no pare la Música", noches de fiesta para todas las generaciones, sin descanso, combinando cuarteto, orquesta y Dj. Todo ello sin olvidar la ya tradicional Charanga en nuestra Feria de Día, así como la Ruta Motera "Halcón Callejero" que, sin duda, este año tendrá un significado especial- aprovecho para agradecer a Isidro y todas las personas que cada año colaboran para el desarrollo de este evento.

La Feria 2026, además está cargada de talento local, desde su portada, elaborada por Alicia Zapata López, al Pregón a cargo de Enrique Serrano Jiménez, que abrirá nuestra feria de la mejor forma posible y que, sin duda, estoy convencido de que será un magnífico pregón que quedará para la his-



toria. Además, nuestro " Libro de Feria" en esta edición se nutre de talentos locales como Sergio Padilla, que participa con un artículo sobre su trayectoria en el mundo del arte, junto a diversidad de bobadilleros y bobadilleras que han participado en los concursos literario, fotográfico y de pintura.

Este año tenemos el honor de contar en nuestro programa con artículos de personas relevantes en diferentes ámbitos, que tienen que ver con la estrategia local de desarrollo económico y social. En los últimos años hemos destacado los éxitos en materia de desarrollo industrial con la ejecución de nuestro CENTRO PÚBLICO TECNOLÓGICO - CETIER-, que sin duda será un valor añadido y diferenciador de nuestro Polígono Industrial, así como en la consecución de proyectos de inversión como la reforma integral del Casino, ya concluida e inmersos en la adquisición del equipamiento. Pero este año, en nuestro programa, quiero destacar dos artículos que forman parte de esa estrategia de desarrollo transversal: El artículo elaborado por Juan Pedro Bellón - Director del Instituto de Arqueología Ibérica de Jaén- , acerca del proyecto de investigación local, que este año llegará a un momento clave , las primeras excavaciones que, sin duda, nos generan una enorme ilusión como pueblo; También destaco el artículo elaborado para nuestro programa por Elio Sánchez - Vicesecretario General de Organización y Finanzas de UPA- , acerca de la importancia de avanzar hacia un modelo de gestión social del agua, estando nuestra ELA en esa reivindicación que nunca abandonaremos hasta su consecución, donde sin duda contar con apoyos rele-

vantes como el de UPA de la mano de nuestra Entidad Local nos permitirá abrir nuevos horizontes en esta estrategia.

La Bobadilla sigue inmersa en un periodo de inversión pública histórico y sin precedentes, no solo en relación con nuestra propia historia, sino que actualmente somos la Entidad Local Autónoma con una mayor captación de proyectos y de inversiones respecto a todas las ELAs andaluzas. Todo ello se traduce en proyectos destacados como el CETIER o la Residencia de Día, la puesta en valor del patrimonio arqueológico, reformas viales como la travesía, el arreglo integral de las carreteras principales, proyectos estratégicos como la conexión directa al Pantano del Víboras que permitirá garantizar el abastecimiento de agua, a lo que hemos sumado este año una financiación extraordinaria que podríamos calificar de irrepetible, con más de 4.5 millones para espacios públicos y calles distribuidos por todo el pueblo, así como una inversión de reforma de gran impacto en nuestra red de caminos.

Siempre aprovecho este saludo, cada año, para recordar a quienes nos han dejado, siendo este un año particularmente doloroso para todos y todas los/as Bobadilleros/as. Vecinos/as de raíces Bobadilleras que nos han dejado demasiado pronto, cuya ausencia nos genera un vacío enorme como colectivo, pero que, al mismo tiempo, nos debe llevar a seguir con intensidad en la lucha por el progreso y el desarrollo de La Bobadilla, a seguir siendo utópicos y alcanzando proyectos e inversiones nunca imaginables, dedicando cada éxito como pueblo a la memoria de todas y cada una de las personas que nos han dejado en el último año.



Todos los esfuerzos, estrategias, proyectos, suponen mejoras en servicios e infraestructuras que tienen por objeto la consolidación y el arraigo poblacional, así como la llegada de nuevas familias, y para ello resulta sustancial que los/as bobadilleros/as de raíces apuesten por su pueblo. La Bobadilla ha superado esa etapa en la que las familias tenían que emigrar lejos para diseñar su proyecto de vida, pues hoy hay opciones de trabajo tanto en La Bobadilla como en el entorno en sectores diversos, por lo que dejar tu pueblo en el presente ha dejado de ser una necesidad pasando a ser una decisión personal. En el día de hoy hay más motivos y argumentos que nunca para apostar por La Bobadilla, un pueblo que es mirado con admiración por el entorno rural andaluz gracias a sus proyectos e iniciativas, un pueblo con pasado, presente y futuro, por ello me satisface que en este 2026 la compra-venta de vivienda sea dinámica, así

como el incremento de los alquileres en los últimos años, siempre es y será una mala noticia que alguien decida marcharse aun tratándose de lugares cercanos, pero la satisfacción es inmensa cuando una familia apuesta por quedarse, retornar o venir a vivir a un pueblo, y todos los esfuerzos e iniciativas de futuro seguirán pensando en este reto demográfico donde La Bobadilla siempre está a la vanguardia.

Solo me queda concluir con un mensaje de ilusión, juntos seguiremos alcanzando grandes metas, y nada mejor que nuestra Feria para reforzar la cohesión y unidad que todo pueblo necesita para alcanzar la prosperidad. Disfrutad la feria con entusiasmo y alegría, desconectad, divertiros desde la responsabilidad y, sobre todo, apostad por vuestras raíces, por vuestro pueblo, su autonomía y progreso, por y para LA BOBADILLA.

¡Feliz feria 2026!





VENTE A VIVIR A UN PUEBLO



La Bobadilla

♡ Guardar favorito

Mapa

En la provincia de Jaén encontramos este acogedor pueblo en medio de un mar de olivos. Pocos municipios ofrecen tantas oportunidades laborales como en este caso. Un lugar único por descubrir en el que no faltaran todo tipo de servicios e infraestructuras.

Teléfono: +34911118154





Saluda de la Alcaldesa de Alcaudete

Queridos vecinos y queridas vecinas de La Bobadilla:

Agosto ya se ha vestido de feria un año más. Es el momento de entregarse al disfrute y a la convivencia festiva en estos días en los que todo se para y la alegría y el colorido lo trastocan todo. Tenemos mucho que celebrar no solo estos días, sino también todos los demás, porque el nombre de La Bobadilla está inscrito en una brillante trayectoria de gestión y de trabajo comprometido por un pueblo encabezada por el presidente de esta entidad local autónoma: Manuel Latorre Aranda. Gracias a su empeño, este pueblo es hoy destinatario de inversiones históricas y está viendo germinar y cuajarse proyectos que configuran un futuro esperanzador.

Estos proyectos no solo han sido noticia en todos los periódicos: están siendo también generadores de una ilusión y de una cohesión social tremendas. En un momento social en el que discursos y acciones que descorazonan intentan imponerse, el espíritu de optimismo constructivo y de trabajo sin pausa debe seguir diseminándose entre la gente de La Bobadilla, y a esa resiliencia activista también nos llama nuestra feria de agosto.



Cada persona vivirá estos días a su manera, disfrutando de una u otra faceta de la feria, pero todos los bobadilleros y todas las bobadilleras pueden pasearse por este pórtico festivo con la sonrisa pintada por todo lo que este pueblo aporta y seguirá aportando al municipio de Alcaudete. Como Alcaldesa, me siento tremendamente orgullosa de su avance y del compromiso que cada uno de sus vecinos y vecinas, desde el tejido asociativo al tejido empresarial, muestran en cada una de sus acciones, siempre arrojando el hombro desde la solidaridad y desde la entrega.

Deseo, de todo corazón, que estos días nos sirvan para estrechar lazos y unirnos más, para compartir ratos entrañables y para mostrar y pregonar el carácter amable, abierto y hospitalario de La Bobadilla. Estoy segura de que dejaremos a un lado lo que a veces nos entristece para saborear, juntos y juntas, la paz de la sana alegría.

¡Feliz Feria 2026!

Yolanda Caballero Aceituno
Alcaldesa-Presidenta del
Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.



FUNESGAL **SERVICIOS FUNERARIOS**

"RAFAEL FUNES VALLEJO"

**SERVICIOS A PARTICULARES Y
A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS**

Tanatorio de Alcaudete
Nuestra Señora de la
Fuensanta



C/ Camino Santa Catalina, 10, Alcaudete
Oficina: C/ Camino Bermejo, 53, Alcaudete

SERVICIO **24 HORAS**

619 387 790 - 617 828 752

640 270 180

www.funerariafunesgal.com

- LÁPIDAS Y PANTEONES
- INCINERACIONES
- TRASLADOS
- SEGUROS
- EXHUMACIONES
- SERVICIO FLORAL
- ASESORAMIENTO JURÍDICO



Tanatorio y crematorio
«Ciudad de Alcalá la Real»



C/ Camino del Cementerio, SN, Alcalá la Real
Oficina: C/ Tejuela, 42, Alcalá la Real



CORREDORA DE SEGUROS

CARMEN GALLEGO LEMUS



Telf.: 619 387 790 - 640 270 180
email: carmengi2008@hotmail.es

Nº Reg. J.A.: C5-F/0215

Asesoramiento en todo tipo de seguros:

- Decesos
- Hogar
- Autos
- Vida
- Comercios
- Accidentes
- Comunidades
- Responsabilidad civil



Proyecto Arqueológico "La Bobadilla"

El *oppidum* y la necrópolis ibera de La Bobadilla constituyen uno de los enclaves arqueológicos más destacados del Alto Guadalquivir. La excavación de su necrópolis en la década de 1970 situó a La Bobadilla en el mapa de la arqueología ibérica, despertando el interés de la comunidad científica y revelando la extraordinaria riqueza patrimonial de este enclave. Sobre ese importante legado se asienta hoy el proyecto impulsado por la E.L.A. de La Bobadilla y el Ayuntamiento de Alcaudete, desarrollado por el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén. Se trata de una iniciativa



que trasciende el ámbito estrictamente científico para entender el patrimonio arqueológico como un espacio de encuentro, participación y construcción colectiva del conocimiento. En el mismo se contemplan -a corto y medio plazo- excavaciones arqueológicas para reactivar la investigación y puesta en valor del sitio.

Durante los dos últimos años hemos desarrollado nuevas investigaciones en el *oppidum* y la necrópolis que han permitido confirmar la ocu-





pación ibérica de ambos espacios y avanzar en el conocimiento de su evolución histórica. En el caso del asentamiento, los resultados documentan una ocupación que se prolongó desde el siglo V a. n. e. hasta el siglo I d. n. e., reflejando la importancia de La Bobadilla como centro de organización del territorio durante más de quinientos años. Del mismo modo, las prospecciones realizadas han mejorado de forma significativa nuestro conocimiento sobre la relación entre el *oppidum* y la necrópolis, así como sobre el estado de conservación del yacimiento. Estos avances sientan las bases para futuras intervenciones arqueológicas que nos permitirán comprender con mayor detalle cómo vivían las mujeres y los hombres que habitaron La Bobadilla hace más de 2.500 años.

Sin embargo, uno de los mayores logros del proyecto no se mide únicamente por los resultados científicos, sino por la implicación de la población en esta nueva etapa de

investigación sobre su pasado. Desde el inicio de los trabajos se ha apostado por desarrollar numerosas iniciativas destinadas a acercar la investigación arqueológica a la ciudadanía. Conferencias abiertas, encuentros con vecinos y vecinas, visitas guiadas al yacimiento y actividades divulgativas han creado espacios de diálogo donde compartir los avances de la investigación, pero también las vivencias y el vínculo que muchas personas mantienen con este lugar. Esta participación está demostrando que el patrimonio cobra su verdadero sentido cuando la comunidad lo reconoce como parte de su propia historia e identidad.

Entre las iniciativas desarrolladas destacan la exposición *Las Edades de las Mujeres Iberas*, inaugurada en La Bobadilla en marzo de 2025; los talleres organizados en el marco de la Escuela de la Ciencia de la Universidad de Jaén, que acercan la arqueología a las niñas y niños de la localidad; y, de manera muy espe-



cial, el programa Rincones de la Memoria, una intervención artística en el espacio público mediante murales y esculturas inspirados en el patrimonio arqueológico del municipio. Estas actuaciones incorporan la arqueología al paisaje cotidiano, haciendo visible una historia que forma parte de la identidad de La Bobadilla.

En este proceso merece una mención especial el colectivo de tejedoras de La Bobadilla, cuya implicación constituye uno de los mejores ejemplos de cómo el patrimonio puede convertirse en un proyecto compartido. Su trabajo en la confección de los trajes para las I Fiestas Íberas demuestra que la investigación arqueológica puede trascender los ámbitos académicos para integrarse en la vida cultural del municipio, favoreciendo la participación ciudadana y la transmisión intergeneracional de la memoria colectiva.

La experiencia de La Bobadilla pone además de manifiesto que el patrimonio arqueológico puede

convertirse en un auténtico motor de desarrollo para el medio rural. En un contexto marcado por el reto demográfico y la denominada "España vaciada", la investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio ofrecen nuevas oportunidades para dinamizar el territorio mediante el turismo cultural, las actividades educativas y la creación de iniciativas que refuercen el sentimiento de pertenencia de la población. Conocer y proteger el pasado no solo contribuye a preservar nuestra historia, sino que también ayuda a construir nuevas oportunidades de futuro para nuestros pueblos.



Juan Pedro Bellón Ruiz.
Director del Instituto
de Arqueología Ibera de Jaén



CENTRO DE LAVADO Y VAPORIZADO



Les desea... ¡Felices Fiestas!

Calle Ramón Ruñán Milla
23669 La Bobadilla, Jaén

Tel: 524 40 28 86
administracion@tizian.es
Lunes a viernes
de 8:00 a 20:00

www.tizian.es





Desde La Bobadilla al arte

Hay veces que me cuesta hablar de mi trabajo sin hablar primero del lugar del que vengo. Antes de Padilla Art, antes de las exposiciones, de las subastas o del recorrido que ha ido tomando mi obra, está La Bobadilla, Jaén. Está el origen. Está una forma de mirar, de relacionarme con la materia que, hoy se traduce en pintura, dibujo y composición.

Mi trabajo no parte de una narración literal del paisaje ni de una representación directa de la memoria, pero sí de una relación muy clara con todo aquello que me ha construido: el pueblo, su ritmo, la gente, las costumbres, el peso de lo cotidiano y la intensidad silenciosa que tienen los lugares en los que la vida se vive de otra manera. La Bobadilla forma parte de mi trabajo no como tema, sino como estructura interna.

Siempre he sentido un vínculo fuerte con La Bobadilla, Jaén. Con su paisaje, con su carácter y con una forma de habitar que no necesita excesos para dejar huella. Me interesa esa mezcla entre sencillez y contundencia que existe en muchos pueblos andaluces: la arquitectura popular, la luz seca, la geometría accidental de los campos, la dureza de la tierra, la cercanía de la gente, las costumbres heredadas y la memoria que que-



da adherida a los lugares. Todo eso ha ido construyendo mi mirada. No como una nostalgia, sino como una base. Como un lugar desde el que pensar y hacer.

Mi práctica artística se mueve dentro de un lenguaje en el que el dibujo, la geometría, el minimalismo y ciertas resonancias del suprematismo ocupan un lugar central. Me interesa trabajar desde la síntesis, desde la reducción formal y desde la capacidad que tienen los elementos mínimos para sostener una carga visual y emocional compleja. La línea, la estructura, el vacío, la relación entre planos, el equilibrio y la tensión dentro de la superficie son herramientas con las que construyo una obra que busca ser contenida, pero no fría; depurada, pero no distante.

Es una manera de ordenar, de eliminar lo superfluo y de llevar la imagen hacia un lugar más esencial. Muchas veces trabajo desde composiciones que parecen simples, pero que están construidas desde una re-



lación muy precisa entre ritmo, peso, materia y silencio. Me interesa que la obra tenga respiración, que no quede anulada por el exceso, que conserve una tensión interna incluso cuando se apoya en pocos elementos.

Hay una búsqueda de orden, sí, pero también una conciencia del desequilibrio, de la fricción y de lo que se desplaza dentro de la propia estructura del cuadro. El dibujo es una parte fundamental de ese proceso. No solo como origen de muchas obras, sino como lugar de pensamiento. En él aparecen con claridad mis intereses por la construcción geométrica, por un lenguaje que se mueve entre lo racional y lo intuitivo.

En mis dibujos conviven una mirada analítica sobre la forma y una necesidad de dejar espacio a la intuición, a la imperfección y a la vibración del gesto. Me interesa que incluso en los trabajos más contenidos siga existiendo una pulsión manual, una presencia física de la mano y del proceso.

Esa misma relación con lo material atraviesa buena parte de mi trabajo reciente. En los últimos años he desarrollado una línea de obra muy vinculada al lino y algodón natural, soportes que me interesan por su textura, por su honestidad y por la posibilidad de dejar que el tejido forme parte activa de la pieza. Trabajo con acrílicos, tinta al agua, óleo, gesso, escayola, pan de oro y pigmentos vegetales, materiales que me permiten moverme entre la precisión de la forma y una dimensión más orgánica y táctil de la pintura. No me interesa ocultar del todo la materia ni borrar la presencia del soporte; al contrario, me interesa que la obra conserve su cuerpo, que la superficie tenga memoria y que el material no sea solo un vehículo, sino también un contenido.

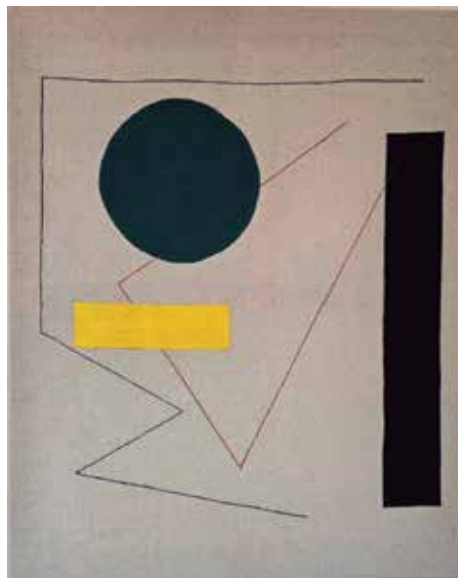
Dentro de ese recorrido, mi trabajo ha ido tomando forma en distintos espacios expositivos y contextos de visibilidad. Entre ellos, la exposición "Oculto por Padilla Art", celebrada en Oculto Hair Club Madrid en 2026, supuso una ocasión importante para



presentar una parte de mi universo visual desde una exposición individual, articulada en torno a una pintura de síntesis, estructura y materia.

Otro momento clave dentro de mi trayectoria reciente ha sido "Lino y Algodón: Memoria en los Baños Árabes", exposición individual celebrada en el Palacio de Villardompardo, Jaén, entre diciembre de 2025 y febrero de 2026. Esta muestra tiene un valor especial dentro de mi recorrido porque reúne dos dimensiones esenciales de mi práctica: por un lado, la investigación plástica sobre el lino, el algodón, la pintura y la memoria material; por otro, el vínculo con Jaén como territorio afectivo, cultural y simbólico. Exponer en un lugar como los Baños Árabes no fue solo una oportunidad profesional, sino también una forma de situar mi trabajo en diálogo con una tierra que sigue siendo fundamental en mi forma de entender la creación.

En esa relación con Jaén hay un gesto que para mí tiene un peso particular: la presencia de una de mis obras en el Depósito Artístico de la Diputación de Jaén. La pieza "Sol Estructura" (2025) forma parte de ese depósito, y para mí eso significa algo más que una inscripción institucional dentro de una trayectoria. Significa que una parte de mi trabajo permanece vinculada a un territorio al que sigo sintiéndome unido, no solo por origen, sino por identidad visual y emocional. Que una obra quede ligada a ese contexto tiene una di-



mensión simbólica importante: es una forma de devolver a la tierra una parte de lo que esa tierra me ha dado.

A esta trayectoria se suma también mi paso por Subastas Segre, en Madrid, con la obra "Do Norte", presentada en el lote 448, Subasta 177 en mayo de 2026. La presencia de una obra en este contexto abre otra lectura sobre el trabajo: la de su circulación dentro del mercado, su capacidad de entrar en diálogo con coleccionistas y su inserción en otros marcos de valoración. Me interesa pensar la subasta no como un punto de llegada, sino como otra fase dentro de la vida de la obra, otra forma de exposición y de desplazamiento, donde el cuadro deja el estudio para enfrentarse a nuevas miradas, otros contextos y otras lecturas.

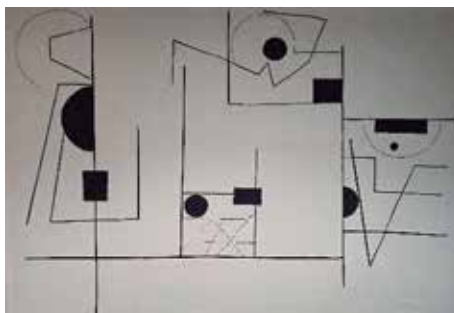
A lo largo de estos años, mi trabajo ha ido construyendo un recorrido que combina espacios expositivos, proyectos, muestras colectivas e individuales, y la circulación de obra en distintos contextos. Algunas piezas han pasado a colecciones privadas y otras han quedado repartidas en diferentes lugares, dentro y fuera de España.

Me interesa que la obra pueda sostener una lectura formal exigente y, al mismo tiempo, arrastrar una experiencia de fondo: el origen, el paisaje, la memoria, el tiempo, la materia y la relación entre lo construido y lo vivido. Por eso, aunque muchas de mis piezas operen desde la geometría, desde el minimalismo o desde una reducción del lenguaje visual, no dejan de estar atravesadas por una dimensión biográfica, física y territorial.

La Bobadilla, Jaén, no aparece en mi trabajo como una imagen cerrada ni como una cita evidente, pero está en la raíz de muchas decisiones. Está en la manera de entender la pintura como un espacio de contención y de resistencia; en la relación con los materiales; en el valor que le doy a la sencillez, a la estructura y al silencio; en la necesidad de que una obra no dependa del exceso para sostenerse. También está en una cierta forma de insistencia, en la disciplina de taller, en la voluntad de seguir haciendo desde un lugar honesto, sin separar nunca la práctica artística de la experiencia vital que la alimenta.

Entiendo mi trabajo como una investigación continua sobre la forma, y aunque cada exposición, cada pieza y cada etapa me han ido llevando hacia nuevos lugares, sigo reconociendo en el fondo una misma línea de fuerza: la necesidad de construir un lenguaje propio a partir de lo esencial. Un lenguaje que, desde la geometría, el minimalismo y la materia, no deje de hablar del origen.

Si algo me gustaría que quedara en estas páginas es que mi trabajo, por más que se construya desde la geometría, el minimalismo o un lenguaje plástico depurado, nace de un lugar muy concreto y muy vivo. Nace de la memoria, de la tierra, de la gente y de todo aquello que me ha acompañado desde el principio. Nace de Jaén, de mi entorno, de La Bobadilla, de sus ritmos, de sus silencios, de sus costumbres y de esa forma tan suya de permanecer dentro de uno incluso cuando está lejos.



Sergio Padilla



PSOE LA
BOBADILLA
MAS DE 100 AL
SERVICIO DE
LAS
BOBADILLERAS Y
BOBADILLEROS

EL PARTIDO
SOCIALISTA OS
DESEA UNA

feliz...

PSOE
Socialistas
feria 2026

SOMOS LA IZQUIERDA

*HACEMOS PAÍS
HACEMOS
BOBADILLA*



PSOE



Servicios agrícolas

JESÚS LÓPEZ SERRANO
PODA, ARIEGAS, TRATAMIENTOS, PICAR HIERBA,
ARRENDAMIENTOS, ETC
TLF: 638 330 186 – LA BOBADILLA



20 años
de existencia

¡QUE NO PARE LA FIESTA!

FERIA Y FIESTAS '26
LA BOBADILLA - JAÉN

JUEVES
27

CUARTETO
NECTAR

ORQUESTA
ATREVIDA

DJ
NOLO AGUILAR

VIERNES
28

CUARTETO
NECTAR

ORQUESTA
ALMA JOVEN
ORQUESTA

DJ
JAVI RODRÍGUEZ

MÚSICA - ENERGÍA
TRADICIÓN - FUTURO



20 años
de independencia

¡QUE NO PARE
LA FIESTA!



FERIA Y FIESTAS '26
LA BOBADILLA - JAÉN

SÁBADO

29

la ORQUESTA
Obsesión ORQUESTA



ORQUESTA
ROMA



DJ
@DAVIDBNV

DAVID
BNVJ



MÚSICA - ENERGÍA
TRADICIÓN - FUTURO

DOMINGO

30

ORQUESTA
ROMA





La Bobadilla

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

"Lo nuestro"



Los Picones



SDAD. COOP. AND. LA BOBADILLA
 C/ Picones, s/n - Telf.: 953 579 181
 23669 LA BOBADILLA, Alcaudete (Jaén) - ESPAÑA
www.cooplabobadilla.es · oficina@cooplabobadilla.es



**Venta de aceite
 Oliva virgen extra
 Envasado**





SEMANA CULTURAL Y PREFERIA 2026



VIERNES 7 AGOSTO:

22:00 H.: FIESTA COLORES CON ANIMACIÓN Y MÚSICA

SÁBADO 8 AGOSTO:

19:00-20:00 H.: V TORNEO NOCTURNO DE PÁDEL

DOMINGO 9 AGOSTO:

8:00 H.: QUEDADA CICLISTA. PLAZA AUTONOMIA ANDALUZA.

LUNES 10 AGOSTO:

11:00 H.: TORNEO TRIVIAL. GUADALINFO

20:00 H.: TORNEO BADMINTON. PABELLÓN

MARTES 11 AGOSTO:

10:00 H.: -19 H.: TORNEO DE TENIS

MIÉRCOLES 12 AGOSTO:

9:00 H.: TRADICIONAL PINTURA EN EL ASFALTO. CALLE SAN FRANCISCO

23:00 H.: CINE DE VERANO EN CEIP PABLO PICASSO (PELICULA TODOS LOS PÚBLICOS).

JUEVES 13 AGOSTO:

21:30 H.: PRESENTACIÓN DEL LIBRO " LA BOBADILLA EN EL SENTIMIENTO: CANCIONERO TRADICIONAL Y JUEGOS" AUTOR: ANTONIO ARANDA TRILLO

VIERNES 14 AGOSTO:

8:00 H.: CARRERA ORIENTACIÓN ADULTOS

22:00 H.: OBRA DE TEATRO NIÑOS: "LAS AVENTURAS DE JUANA Y JUANILLO"
TEATRO ADULTOS "PIM PAM CLOWN: LA GUERRA DE LOS PAYASOS"

SÁBADO 15 AGOSTO:

22:30 H.: V "GALA CONTRA EL CÁNCER". PLAZA AUTONOMIA ANDALUZA

DOMINGO 16 AGOSTO:

21:30 H.: "ACUARIO TEATRO" MUSICAL FAMILIAR. PLAZA AUTONOMÍA ANDALUZA



LUNES 17 AGOSTO:

10:00 H.: TORNEO DE PING-PONG. PABELLÓN SIERRA SUR
20 H.: TORNEO DE PETANCA. PABELLÓN SIERRA SUR

MARTES 18 AGOSTO:

17:00 H.: TORNEO DE BRISCA. CAFÉ BAR FÁTIMA
19:00 H.: TORNEO FUTBOL NIÑOS

MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO:

10:00 H.: TORNEO DE AJEDREZ. GUADALINFO
17:00 H.: TORNEO DE RONDA. BAR JEWELL
20:00 H.: TORNEO DE PADBOLL. INSTALACIONES DEPORTIVAS
23:00 H.: CINE DE VERANO. PATIO COLEGIO PABLO PICASSO (TODOS LOS PÚBLICOS)

JUEVES 20 DE AGOSTO:

17:00 H.: TORNEO DE DOMINÓ. CAFÉ BAR FÁTIMA
20:00 h.: TORNEO 3X3 BALONCESTO. PABELLÓN SIERRA SUR

VIERNES 21 AGOSTO:

19:00 H.: TORNEO FUTBOLIN. RESTAURANTE LAS ROZAS
20:00 H.: FÚTBOL SALA

SÁBADO 22 AGOSTO:

7:30 H.: TORNEO DE PESCA. SALIDA: PLAZA AUTONOMIA ANDALUZA
20:00 H.: IV EDICIÓN CARRERA POPULAR "BORA" DE LA BOBADILLA.

DOMINGO 23 AGOSTO:

9:00 H.: TORNEO DE TIRO CON CARABINA. PABELLÓN SIERRA SUR
10:00 H.: ATRACCIONES ACUÁTICAS Y FIESTA DE LA ESPUMA. I. DEPORTIVAS.
20:00 H.: TORNEO DE FIFA CON PANTALLA GIGANTE. PZA. AUTONOMIA ANDALUZA

LUNES 24 AGOSTO:

20:00 H.: TRADICIONAL GIMKANA

MARTES 25 AGOSTO:

10:00 H.: GIMKANA INFANTIL (CEIP PABLO PICASSO)
19:30 H.: FUTBOL SALA BASE (BOBADILLA FS- POR DETERMINAR)

MIÉRCOLES 26 AGOSTO:

7:30 H.: RUTA DE SENDERISMO: "PATRIMONIO NATURAL: VISITA LOS PUENTES"
21:00 H.: VIII "ENCUENTRO BOBADILLEROS POR EL MUNDO
"LUGAR: RESTAURANTE LAS ROZAS". CENA Y FIESTA MUSICAL.



LA BOBADILLA

Fería 2026

Jueves, 27 de agosto:

Feria de día y tardeo en bares y caseta municipal de La Bobadilla

22:00 h. Pregón a cargo de Enrique Serrano Jiménez
Día del Niño

22:30 h. Entrega de regalos a los niños que comienzan su etapa educativa en el CEIP Pablo Picasso
Bingo a cargo de AMPA VILLODRES

23:30 h. ¡Qué no pare la música!: Noche de Fiesta para todas las generaciones:

Cuarteto Néctar
Orquesta Atrevida
DJ Nono Aguilar

Viernes, 28 de agosto:

Feria de Día y tardeo en bares y caseta municipal de La Bobadilla

16:00 h. Actuación de Charanga "Ponte una Milnoh" en caseta municipal y bares

16:30 h. Tardeo en Bar Jewell II con actuación de "Rocio Tellez y Curro"
Bingo a cargo de la Cofradía de los Dolores de La Bobadilla

23:00 h. ¡Qué no pare la música!: Noche de Fiesta para todas las generaciones:

Cuarteto Néctar
Orquesta Alma Joven
DJ Javi Rodríguez

Sábado, 29 de agosto:

13:00 h. Ruta motera "Halcón Callejero" por las calles de la localidad.
Salida desde la Pza. Eleuterio Luque Quero con sardinada patrocinada por Bar Jewell II



Feria de día y tardeo en bares y caseta municipal de
La Bobadilla

Bingo a cargo de la Hermandad de San Isidro de La Bobadilla

00:00 h. ¡Qué no pare la música!: Noche de Fiesta para todas
las generaciones:

Cuarteto Obsesión

Orquesta Roma

DJ David BNV

Domingo, 30 de agosto:

Feria de día y tardeo en bares y caseta municipal de
La Bobadilla

19:00 h. Carrera de bicis lentas en la Calle San Francisco

19:30 h. Tradicional carrera de cintas en bici en la Calle San Francisco.
Infantil: hasta 12 años - Juvenil: 13 a 17 años - Senior: más de 18
años

23:00 h. Entrega de trofeos en la Plaza de la Autonomía Andaluza

00:00 h. ¡Qué no pare la música!: Noche de Fiesta para todas
las generaciones:

Orquesta Roma

NOTA

En la Feria tendrán a su disposición un puesto de ambulancia con
enfermero ubicado en el Pabellón Sierra Sur.

Todos los días de feria se celebrará bingo colaborativo a cargo de la
Hermandad y Asociaciones locales.

Apertura de Kiosko EL Lanchar todos los días de Feria a partir de las 12
de la noche.

El uso de los aseos ubicados en la plaza, así como los aseos del pabe-
llón, es fundamental para la convivencia y el mantenimiento de la salubridad
y limpieza en nuestras fiestas.

La Comisión se reserva el derecho a cambiar cualquier actividad.



INSTALACIONES CONAL S.L.

- ENERGIA SOLAR
- BATERIAS
- INST. ELECTRICAS
- TELECOMUNICACIONES
- ACS
- CALEFACCION

Les desea Felices Fiestas

C/ Campanera s/n C.P 23669
La Bobadilla (Jaén)
Tlf. 600 797 145 - 650 046 949
e - mail: admin@instalaciones-conal.es

"BELTRÁN"

ILUMINACIONES

Iluminaciones Beltran S.L.

Tlf/fax: 953 56 63 07
Móvil: 609 87 20 80 | 606 72 24 48
iluminaciones.beltran@hotmail.com

C/ Paseo de la Fuente, 4 - 1ºE · JAMILENA (Jaén)



LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA PARA PONER A PUNTO TU EMPRESA



En Copiadoras La Loma contamos con el mejor equipo humano para asesorarte e implementar el hardware y el software más innovador. Dotamos a tu empresa de tecnología puntera para que pueda funcionar de la forma más rápida, ágil y productiva posible.



Aumenta tu eficiencia



Ahorra costes y recursos



Mantén seguros tus sistemas

INNOVACIÓN AL SERVICIO DE TU EMPRESA

Somos Partner Oficial de Canon en la provincia de Jaén por lo que podemos abordar proyectos relativos a la mejora de procesos documentales, digitalización, impresión en gran formato y optimización de sistemas de impresión.

Además, gracias a los acuerdos entre Canon y otros fabricantes del sector TI, tu empresa contará con una oferta integral en informática y telecomunicaciones, adaptando nuestras soluciones a tus necesidades concretas y las de tu sector.



Servicios
en la nube



Gestión
de impresión



Gestión
documental



Informática y
comunicaciones

¿TU PROCESO DE IMPRESIÓN ESTÁ 100% OPTIMIZADO?

Contacta con nosotros y consigue una auditoría de impresión totalmente gratuita y personalizada.



Llámanos: 953 90 68 03



Canon



Canon
Business Center
Jaén
Operado por Copiadoras La Loma



Copiadoras La Loma S.C.A.

www.copiadoraslaloma.com | info@copiadoraslaloma.com



Expertos en diseños florales



☎ 645 92 90 35

📍 C/Rodríguez de la Fuente, 42 Martos

📷📱 nonoboutiquefloral

COMERCIAL ARENAS FUNES



Comestibles, Mariscos, Droguería, Ferretería, Mercería Flores Artificiales, Juguetes, Regalos....

Todo lo que necesites los encontrarás en tu comercio local

Venta de gas cepsa y reparto diario a domicilio

Viajes para disfrutar de unas vacaciones inolvidables. Zafiro Tours

Os desea Feliz Feria

CONTACTA CON NOSOTROS POR TELEFONO 953 57 90 70

WHATSAPP 📞 656 811 455 O FACEBOOK COMERCIAL ARENAS FUNES

NOS ENCONTRAMOS EN C/LLANA, 2 DE LA BOBADILLA



Francisco López Pulido

Empresa con más de 35 años de experiencia, dedicada al asesoramiento técnico y distribución de todo tipo de productos fitosanitarios, para el olivar. También podrás encontrar productos relacionados con la jardinería.

**C/ Linares, 7 · 23600 MARTOS (Jaén)
Teléfono: 953 55 25 22**

**Pol. Ind. San Isidro · 23669 LA BOBADILLA (Jaén)
Teléfono: 677 13 22 39
almacenbobadilla@hotmail.com
info@delcampoweb.es
www.delcampoweb.es**

Si quieres recibir información introduce este número en tu agenda de contactos y mándanos tu nombre y localidad por whatsapp 675 84 24 25

Les desea Feliz Feria





Atención Adultos y Niños
Odontología en General
Ortodoncia - Implantes

M.^a de los Angeles
López Trillo

ODONTÓLOGA COLEGIADA N.º 1941

LE ATENDEMOS TAMBIÉN SÁBADOS POR LA MAÑANA

C/ Rosa, 2 (Esq. c/ Pilarejo) - Tel. 953 708 829

lotrident@hotmail.com

HELADERÍA Y BODEGA



AVENIDA



Les desea Feliz Feria

Avda. Andalucía, 1 - LA BOBADILLA

Tel. 953 57 93 04



AgroMILLA

Ferretería
Suministros profesionales
Maquinaria agrícola
Taller en ambas tiendas
Tratamientos de agua
Piscinas y jardín

Avda. de Jaén, 99
23650 Torredonjimeno (Jaén)
624 605 170

Avda. de la foja, nave 27
23600 Martos (Jaén)
644803 641



Felices fiestas





Mi año en La Bobadilla

Ytú, ¿qué harías si te llamasen para trabajar en un pequeño pueblo de Jaén, lejos de casa? Esa fue la decisión que tuve que tomar hace justo un año.

No voy a negar que tuve mucho miedo. Era mi primer empleo, estaba muy ilusionada, pero también suponía dejar atrás mi rutina, mi familia, mis amigos y mi hogar para llegar sola a un lugar nuevo. Además, me incorporaba a un equipo ya formado y a un pueblo donde todos se conocían. Yo simplemente sería "la nueva", o como muchos me llamaban al principio, "la de Córdoba".

Sin embargo, todos esos miedos desaparecieron mucho antes de lo que imaginaba. He tenido la suerte de compartir trabajo, experiencias y aprendizaje con mis compañeros de Emplea-T. Gracias a la variedad de perfiles, cada día ha sido una oportunidad para aprender unos de otros y hacer del trabajo algo mucho más enriquecedor.

Sin duda, si hay algo que ha marcado este año han sido sus

vecinos. Llegué pensando que estaría sola y me encontré una familia: muchas personas me abrieron las puertas de sus casas, me ofrecieron ayuda cuando la necesitaba y me hicieron saber que, aunque estuviera lejos de mi hogar, no estaba sola. Poco a poco empecé a recibir saludos y sonrisas por la calle, desde las terrazas de los bares o en las tiendas que hacían que cualquier día fuese un poco mejor.

A lo largo de este año he tenido la suerte de participar en innumerables actividades y trabajar con distintos colectivos que me han permitido conocer mejor este pueblo y compartir momentos que guardaré para siempre.

Recuerdo con especial cariño a los niños de la escuela de verano, el vídeo realizado con motivo del 8M, el vídeo para el concurso Re-Crea Rural junto a Amelia, y mi primera vez yendo de pesca o tirando con carabina en el agosto cultural. Y, cómo no, todas esas pequeñas "locuras" que proponía y para las que siempre encontraba vecinos dispuestos a arrimar el hombro, ya fuera buscando una maleta antigua o haciendo de actores. Aunque he de decir que los propios vecinos y vecinas también me han liado a mí con algunas de sus ideas,



como buscarme un novio bobadillero para que no me vaya del pueblo... y aquí sigo esperando.

Mientras escribo estas líneas desde la terraza de mi casa, contemplando las vistas y la tranquilidad que ofrece este rincón privilegiado, me doy cuenta de que La Bobadilla ha significado mucho más que un trabajo para mí.

Por eso, quiero dar las gracias a la ELA, por brindarme esta oportunidad; a mis compañeros, por el apoyo constante y por hacer que cada día de trabajo fuera más fácil; a Manolín Aguayo y a Pepe, el dúo inseparable, por estar siempre dispuestos a echar una mano; y a todos y cada uno de los vecinos, por su cercanía, por todo el cariño y por conseguir que nunca me sintiera sola.

Hace un año dudaba si aceptar esta oportunidad. Hoy puedo decir que, si tuviera que tomar la decisión de nuevo, no tendría la menor duda, porque no solo encontré trabajo, sino también una familia. Vine con la maleta llena de miedos y dudas, y me voy con ella llena de bonitos recuerdos y con la sensación de haber estado en casa, aunque estuviera lejos de la mía.

Bobadilleros y bobadilleras, gracias por todo. Siempre llevaré a La Bobadilla en el corazón.

Feliz Feria 2026.

Un abrazo.

Ana Rosa Rodríguez Guerrero
Animadora Sociocultural



PELUQUERÍA & ESTÉTICA



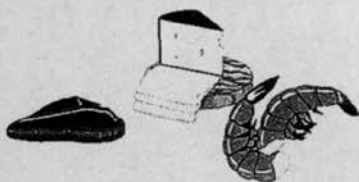
anapeluqueria_estetica



649 768 533

C/ Pablo Picasso, 1 - La Bobadilla (Jaén)

COMESTIBLES Manoli Pérez



**EMBUTIDOS SELECTOS
Y ESPECIALIDAD EN
JAMONES, QUESOS Y
LANGOSTINOS**

Saluda a sus clientes y amigos

Avda. Andalucía, 32 - Teléfono 953 57 90 33 - LA BOBADILLA



FARMACIA

nº 6

Ida. Amelia Zafra Aranda

C/. Real, 4 - Tlf. 953 579 322

LA BOBADILLA - JAÉN

PANADERIA



NUESTRA SEÑORA FATIMA

Les desea Felices Fiestas

PANADERIA Y REPOSTERIA

La Bobadilla (Jaén)

Avda. Andalucía, 39
23669 LA BOBADILLA (Jaén)

649 49 87 95
Tel. 953 57 92 06



GANADOR – Concurso Literario

El pueblo en verano

*Forasteros de vuelta,
reencuentros, amistades,
sillas y hamacas en la puerta,
conversaciones interminables.*

*Aunque cien años pasen,
punto de encuentro
para todas las edades.*

*Origen de abuelos,
disfrute de nietos;
las casas vuelven a abrirse,
rememorando viejos momentos.*

*Paseos por sus calles,
historias y amaneceres,
lugar de primeras veces.
Y, al pasar, la pregunta:
—¿Y tú, de quién eres?*

*Sin su feria, ¿qué sería?
A la que, año tras año,
todos vuelven
para poner el broche
al verano.*



Concurso Literario

Herencia

Hay saberes que no se escriben
pero llenarían bibliotecas.
Pasan de una voz gastada
a un oído, que puro empieza.
Son gestos que no se inventan,
por ser costumbres, no son sencillas:
se aprenden mirando cerca,
se guardan como semillas.
La vida avanza despacio
cuando enseña lo que importa:
el valor de ser honrado,
la paciencia que reconforta,
la forma de abrir la mano
y la forma de cerrar la boca.
Herencias que no son cosas!
sino maneras de estar:
el arte de ser humilde,
la fuerza de no fallar,
la memoria de los viejos
que en los jóvenes quiere andar.
Y así, de generación en generación,
la vida se vuelve puente:
lo que uno aprende viviendo,
otro lo aprende al verte.
Porque el tiempo solo es tiempo
si lo que somos... permanece.



Concurso Literario

Agosto

Agosto huele a verbena,
a reencuentros en los bares,
Abrazos que se debían de meses, de años..
a pasos dobles que abrían la pista
como quien abre el corazón, sin saber
que se lo van a pisar mas tarde, como
aquellos zapatos que estrenabas.

La música empezaba con "esto es pa los viejos"

Y acababa con rock; con Maná, Europe o "So much go on", con vecinos bailando en corro,
coreografías de niñas ensayadas en patios, con más empeño que técnica,
pero con más alma
que cualquier TikTokers

No faltaban los churros, el chocolate era opción,
la barca, los coches locos , la tómbola era religión,
las pistolas trucadas, deporte nacional.
Y si no ganabas la chochona del año,
te quedaba el consuelo de un llavero
con forma de flamenca que se despedía al tercer día.

Los chatos corrían como rumores,
las risas se mezclaban con el olor a fritanga,
y el primer beso casi robado,
entre juegos adolescentes,
ese sí que no se olvida,
aunque viniera seguido del primer drama.

Entonces no había colores, ni etiquetas,
o es que no lo recuerdo,

porque todo era pueblo,
todo era "¿te vienes al baile?"
sin importar si sabías bailar o pisabas
huevos

Agosto era el inicio de los encuentros
y la feria el fin de las vacaciones,
el principio de las despedidas,
los "forasteros" volvían a sus vidas,
y nosotros nos quedábamos con las lágrimas
como Pancho y Bea,
pero brindando con pasteles ,
a las seis de la mañana, en la panadería;
como si fueran medallas por haber sobrevivido
a una noche de verbena sin perder la dignidad.

Ahora, algo más mayor,
me siento en la silla del patio,
con un vino tibio y el alma en borrador,
escribiendo versos mientras suena reguetón
y los chavales hacen vídeos que no entiendo
pero que me hacen sonreír igual.
Porque la verbena sigue,
aunque cambien los ritmos,
aunque ya no baile tanto,

aunque me duelan las cosquillas
y me emocione más el reencuentro
que el peluche.

Y si me preguntan qué es el verano,
yo no digo playa, ni selfies, ni postureo.
Yo digo pueblo.
Yo digo feria.
Yo digo verbena.
Con pistolas trucadas,
con pasteles en la panadería Fátima,
y con esa magia que no cabe en stories
pero sí en el corazón.

Impasable (Alicia Zapata López)



Concurso Literario

Cómo quisiera albar lo pobre, lo poco,
sentirme sencillo sólo con sencillez,
amar lo que nadie ama, lo despreciado,
sentir lo que nadie siente, lo olvidado.

De amarme yo mismo estoy harto.
Que mi orgullo ame algo que no sea yo,
que de mí no salga ni a mí venga,
algo fuera de ese todo que contengo.

Cómo quisiera no ser tanto, ser yo,
que ese, mi encanto, desapareciera,
y sentirme amado sólo por el amor
puro y virgen, que no merezco.

Porque de amarme yo estoy harto,
que me amen todos, sin escrúpulos,
sin resentimientos, sin protestas.

Que todos unidos por las letras
sepamos hallar nuestro mejor "yo",
que lancemos un único grito

Eulalio López



Diseñamos
espacios que
mejoran tu forma
de vivir.

Proyectos de interiorismo,
mobiliario a medida y reformas
integrales. Cuidamos cada
detalle para crear ambientes
funcionales, atemporales y con
alma.

Tu espacio. Tu estilo.
Nuestro trabajo.



*Creamos hogares
que inspiran.*

📞 639 57 07 64

📍 cocimar_alarcon

📍 Avd. Francisco Buenaño, nave 8 - Alcaudete (Jaén)



TRANSROLDAN

ALMACÉN, EXPOSICIÓN Y OFICINA:
C/ Donantes de Sangre, 12 LA BOBADILLA

 [transroldanbobadilla](https://www.instagram.com/transroldanbobadilla)

MOVIL: 620921260
OFICINA: 953128532
roldanjj@hotmail.es

TODO PARA TU OBRA

- MATERIALES CONSTRUCCION**
- EXCAVACIONES**
- GRÚA**
- CONTENEDORES**



LA MURALLA
GRUPO MARGAL



FE
LIZ
FE
RIA

LA GARANTIA
DE LA EXPERIENCIA

WWW.SUMINISTROSLAMURALLA.COM



DISFRUTEMOS DE NUESTRAS FIESTAS

*Desde el Partido Popular de La Bobadilla
deseamos a todos nuestros vecinos
una Feliz Feria 2026*





Transportes

Ortiz Jiménez



C/ San Francisco - Teléfono: 953 579 153
LA BOBADILLA (Jaén)

Les desea Feliz Feria



CON EL PERMISO
C+CAP
ASEGURAMOS
BOLSA DE TRABAJO

¡PAGA 10 CLASES Y LLÉVATE 1 GRATIS!

ASEGURAMOS
TU APROBADO



Fórmula
AUTOESCUELA
Centro de Formación



VEHÍCULO AUTOMÁTICO
DOTADO DE CÁMERA PARA
ENGANCHE FÁCIL

OFERTA LIMITADA, CONSULTA CONDICIONES
Frente al parque, C/ Rafael Alberti N°2
TORREDONJIMENO 23650
En horario de 10:00 a 12:00 y 16:30 a 20:30
Tlf: 953 34 40 65 Móvil 649 42 79 62





Dra. Rivas
Medicina Estética

Tu clínica de confianza en Jaén

Paseo de la Estación 18. 1-Dcha.

23003 – Jaén

Telf.: 953 02 22 58

Móv.: 649 42 62 25

info@drarivas.com

@dra.rivas_jaen



Mucho más
que medicina
estética

La confianza de
nuestros clientes es
la base para un
tratamiento seguro





**La Clínica Médico Estética Dra. Rivas les
desea unas felices fiestas a
los bobadiller@s y visitantes.**





HORMIGONES AHILLOS

Ctr. de los Llanos, km. 0, 900
23660 - Alcaudete (Jaén)
www.hormigonesahillos.com
Tfno.: 953708035



Diseñando el futuro de La Bobadilla



VÍCTOR MANUEL TORRES CAÑO

ARQUITECTO

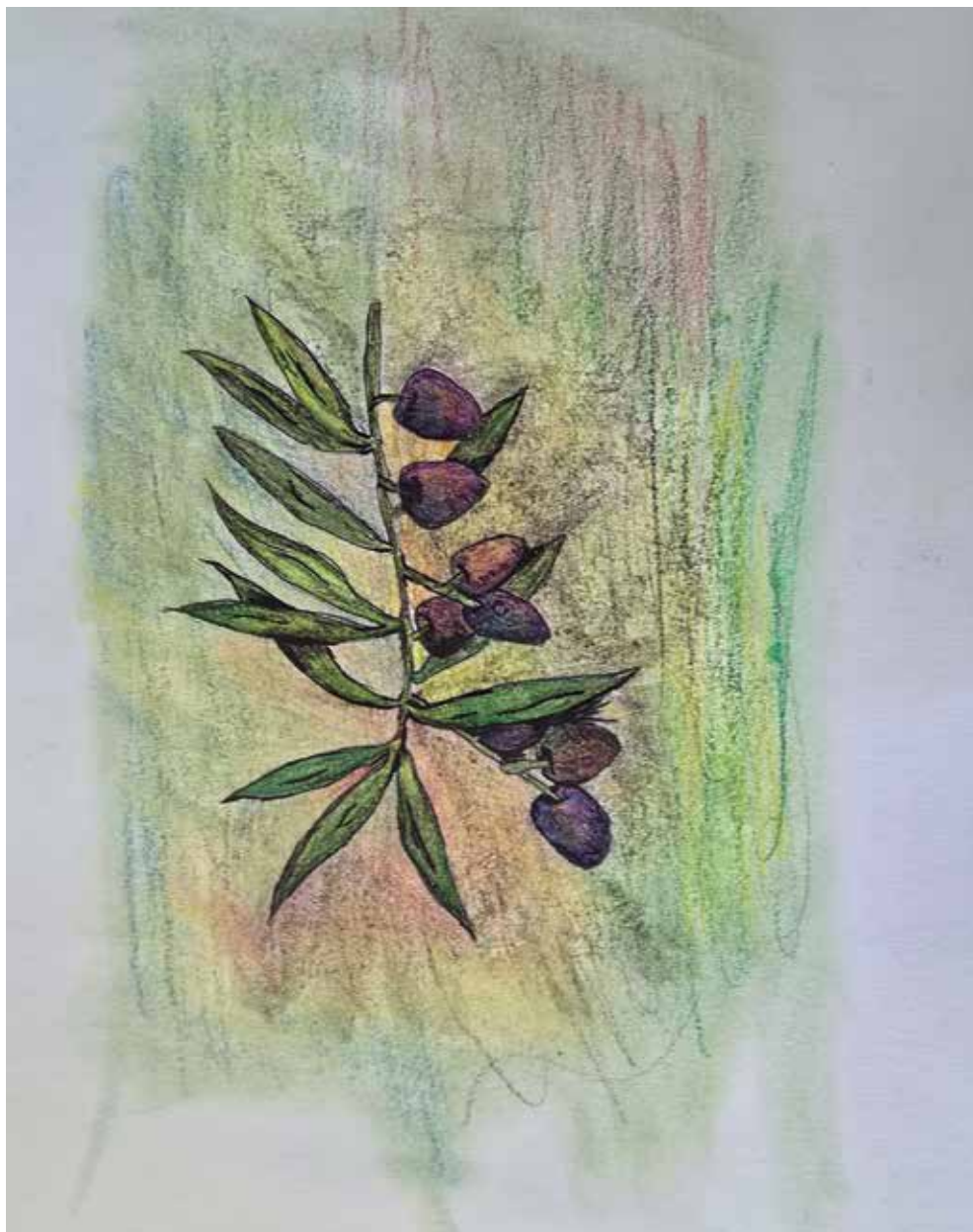
victormtc@gmail.com

666 774 592

Avda. San Amador nº 122, Martos



Primer premio del concurso de pintura - Autor: Sergio Padilla Perez
Titulo: Rama de Olivo





Primer premio del concurso de fotografía - Autor: Sergio Padilla Perez
Titulo: Ventana de la Bobadilla

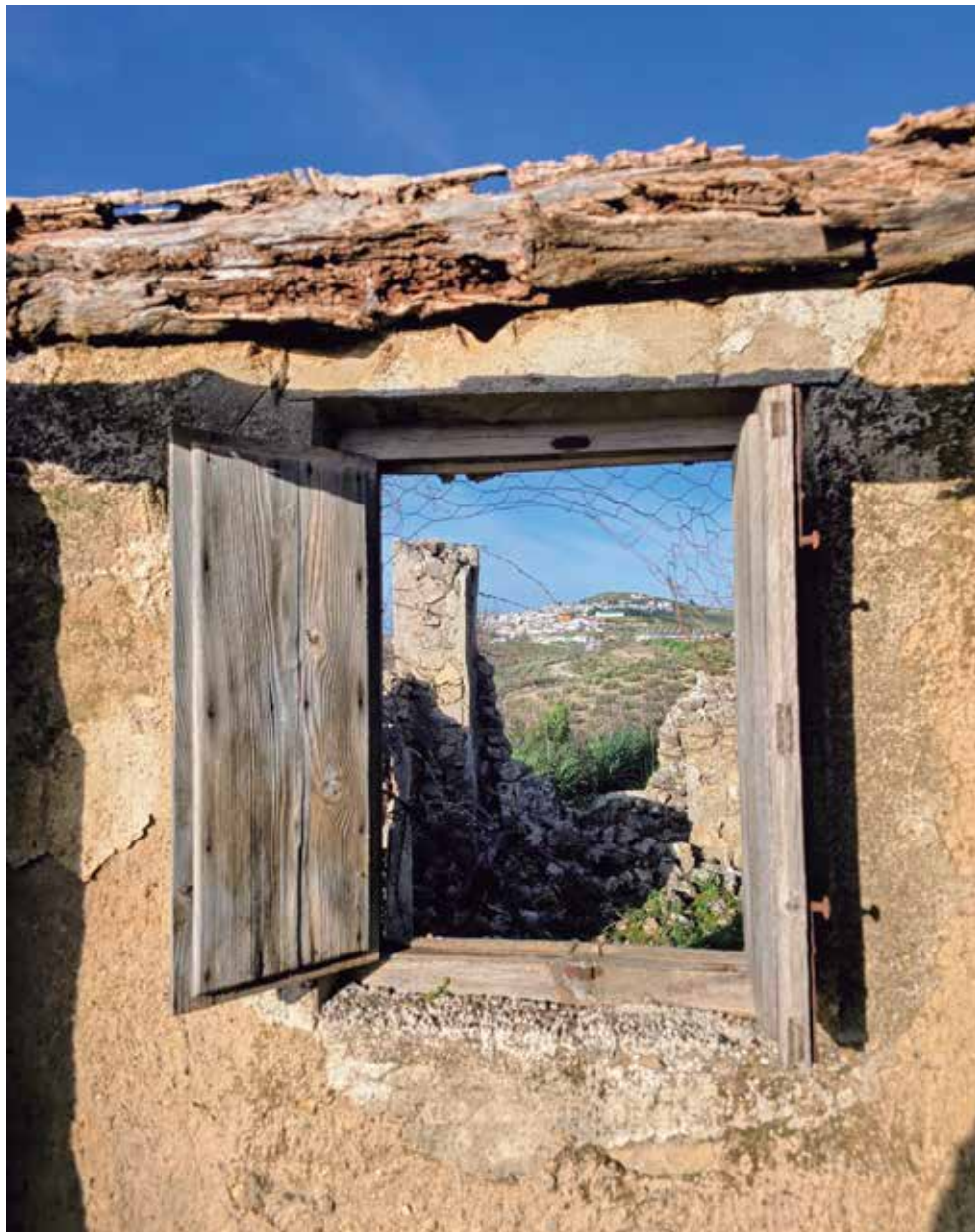




Foto: Irene Luque

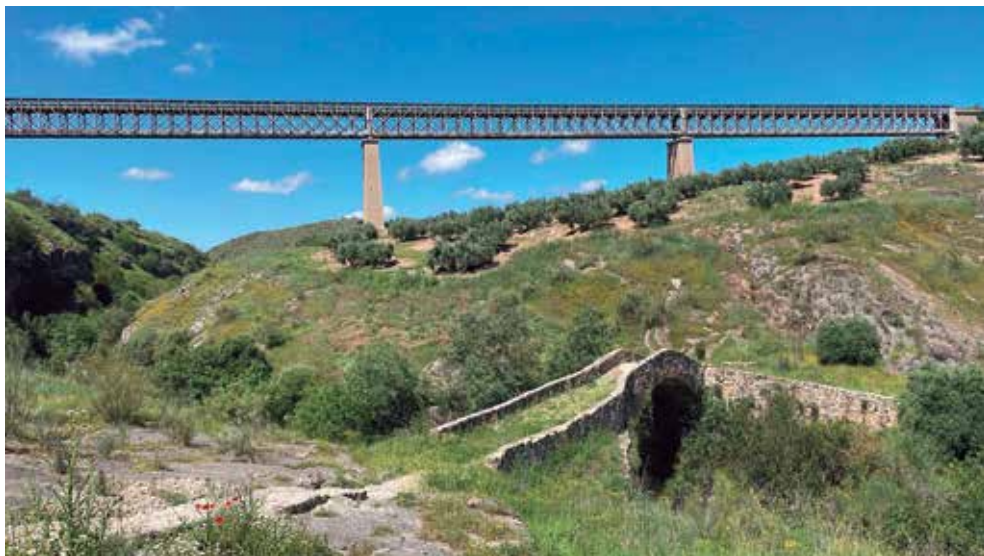


Foto: Irene Luque Jiménez



Foto: Fátima Funez Chica





Foto: Cristina Milla Serrano - La Bobadilla desde el Cerro "La Pincha"



Foto: Cristina Milla Serrano - Atardecer





Foto: Eva Ávalos Castro



Foto: Eva Ávalos Castro



Foto: Enrique Linares





Foto: Carlos Luque Luque



Foto: Carlos Luque Luque



LM
Lydia Montilla
— BEAUTY STUDIO —

BELLEZA • CONFIANZA • BIENESTAR
Tu mejor versión, nuestra pasión ♥

📍 Calle Alegría, 15 La Bobadilla
☎ 691634322
📷 lydiamontilla_estudiodebelleza



Historia de HALCÓN CALLEJERO



Todo comenzó con una conversación de barra de bar entre un hombre sabio y un joven "imberbe", ambos apasionados por las motos y las carreras de motoGP.

El hombre sabio, con su característica sonrisa, humor y pasión por la vida, daba su opinión del mundial de motos, además de narrar las hazañas de sus años mozos con su moto, a la cual llamaba "HALCÓN CALLEJERO" y que posteriormente acabó siendo el nombre del grupo de amig@s y vecin@s que se junta cada sábado de feria.

Aquella conversación se dilató hasta el punto de proponer dar un paseo con las motos por las calles del pueblo en la feria, animar el sábado

vespertino y de paso homenajear al HALCÓN CALLEJERO, siendo desde entonces una cita obligada en feria.

Es cierto que ha habido años muy multitudinarios y otros más "tímidos", pero todos se han caracterizado por la buena armonía y diversión de tod@s participantes, con fiesta, alegría, sonrisas y mucho ruido, por eso este año NO debe ser diferente, si acaso, se debe poner aún MÁS RUIDO, MÁS ALEGRÍA y más participantes, dando igual cual sea tu "HALCÓN CALLEJERO" y así de esta manera homenajear de la mejor forma a ese hombre sabio que tanto nos enseñó y que todos los sábados de feria pregona...

"LARGA VIDA AL HALCÓN"

A. José



VUELA ALTO



OLIVTEK
SERVICIOS AGRÍCOLAS

Especializados
en gestión del olivar y
movimientos de tierra



683 14 08 47



600 81 54 23



El agua que puede cambiar el futuro de La Bobadilla

"El agua no es únicamente un recurso natural; es también una herramienta de justicia social y de desarrollo para nuestros pueblos."

La Bobadilla, como tantos otros pueblos del interior de Jaén, ha construido su historia alrededor del olivar. Durante generaciones, el olivo ha dado trabajo, ha fijado población y ha moldeado un paisaje que hoy constituye uno de los mayores patrimonios agrícolas de Europa. Sin embargo, también ha condicionado nuestro presente. La inmensa mayoría de nuestro término municipal continúa siendo de secano, dependiendo exclusivamente de una lluvia cada vez más escasa e irregular como consecuencia del cambio climático.

Cada campaña agrícola recuerda la misma realidad: si llueve, hay cosecha; si no llueve, la economía local se resiente. Esta dependencia convierte al agricultor en rehén de



un clima imprevisible y limita enormemente las posibilidades de desarrollo de nuestros municipios.

Mientras tanto, existen otras zonas de Andalucía y de España donde el acceso al agua de riego ha permitido transformar explotaciones agrícolas, aumentar la rentabilidad, generar empleo y asegurar el relevo generacional. La diferencia no radica únicamente en la calidad de la tierra o en el esfuerzo de sus agricultores, sino en el acceso a un recurso esencial: el agua.

Por ello, el debate sobre el regadío no debería plantearse como un enfrentamiento entre agricultores ni como una disputa territorial. La verdadera cuestión consiste en decidir qué modelo de desarrollo queremos para nuestros pueblos y cómo repartir un bien público tan valioso como el agua.



El regadío como instrumento de igualdad

Con demasiada frecuencia se presenta el regadío únicamente como una forma de aumentar la producción agrícola. Sin embargo, sus beneficios van mucho más allá.

El regadío estabiliza las cosechas frente a las sequías, mejora la calidad del fruto, incrementa la renta de las explotaciones, favorece la inversión en maquinaria y tecnología y permite que muchas explotaciones familiares sigan siendo viables.

Pero, sobre todo, el regadío genera empleo.

Cuando una explotación mejora su rentabilidad, el agricultor invierte más, contrata más mano de obra y consume más bienes y servicios en el propio municipio. Esa riqueza termina llegando al comercio local, a los talleres, a las cooperativas y a los pequeños negocios.

El agua no solo produce aceitunas, produce economía, produce oportunidades y produce futuro.

En municipios pequeños como La Bobadilla, donde la agricultura constituye prácticamente el

único motor económico, cualquier mejora en la rentabilidad del olivar repercute directamente sobre toda la población.

La injusticia de la distribución actual

España dispone de una legislación hidráulica moderna que reconoce que el agua forma parte del dominio público y que debe gestionarse atendiendo al interés general.

Sin embargo, la realidad demuestra que la distribución del agua continúa respondiendo, en muchas ocasiones, a criterios históricos, existen grandes concesiones otorgadas hace décadas, cuando las circunstancias sociales, económicas y ambientales eran completamente distintas.

Mientras algunos territorios disponen de abundantes recursos para consolidar modelos agrícolas altamente intensivos, otros municipios continúan esperando oportunidades que nunca llegaran.

No se trata de quitar agua a unos para entregársela a otros de manera arbitraria, se trata de preguntarnos si la distribución actual responde realmente al interés general o si



existen márgenes para hacerla más justa, más eficiente y solidaria, porque el agua es un bien público, y un bien público debe servir para crear bienestar colectivo.

La propuesta de un reparto más social del agua

Desde hace años, UPA viene defendiendo una idea sencilla pero profundamente transformadora: el agua debe contribuir a corregir desigualdades territoriales.

Este planteamiento parte de una evidencia, no todos los metros cúbicos generan el mismo beneficio social.

Destinar agua allí donde únicamente incrementa beneficios empresariales produce un resultado muy distinto a destinarla a explotaciones familiares capaces de mantener población en municipios rurales.

Cada hectárea de olivar tradicional que consigue acceder a un riego supone una explotación más resistente frente a la sequía, una familia con mayores ingresos y un pueblo con mayores posibilidades de seguir vivo.

No hablamos de implantar grandes superficies de regadío inten-

sivo, hablamos de permitir que agricultores de secano puedan disponer de dotaciones suficientes para garantizar la supervivencia de explotaciones familiares que llevan generaciones cultivando el territorio.

Ese es el verdadero sentido del reparto social del agua, utilizar el recurso allí donde produce un mayor retorno social.

¿Qué supondría para La Bobadilla?

Resulta fácil imaginar el cambio.

Un porcentaje significativo del olivar tradicional podría disponer de riegos durante los momentos críticos del cultivo, las producciones serían más estables, disminuirían las pérdidas ocasionadas por las sequías, la renta agraria aumentaría.

También los jóvenes encontrarían más atractivo continuar con las explotaciones familiares, y la cooperativa incrementaría su actividad.

El comercio local vendería más, los ingresos municipales crecerían.

La población tendría mayores incentivos para permanecer en el municipio.



Todo ello sin necesidad de transformar completamente el paisaje agrícola ni sustituir el olivar tradicional por modelos intensivos, precisamente, al contrario, el acceso al agua permitiría conservar el olivar tradicional.

Ese mismo olivar que fija carbono, protege el suelo frente a la erosión, mantiene la biodiversidad y constituye una parte esencial de la identidad de la provincia de Jaén.

El agua también lucha contra la despoblación

Durante años hemos escuchado hablar de la despoblación rural como si fuera un fenómeno inevitable, pero los pueblos no se vacían por casualidad, se vacían cuando dejan de existir oportunidades.

Cuando una explotación agrícola deja de ser rentable, una familia termina marchándose. Cuando desaparece una familia, pierde alumnado la escuela, pierde clientes el comercio, pierde actividad el municipio.

El acceso al agua constituye una de las políticas más eficaces para combatir esa espiral.

No hablamos únicamente de agricultura, hablamos de cohesión territorial, hablamos de equilibrio entre comarcas, hablamos de igualdad de oportunidades.

Cada litro de agua bien gestionado puede convertirse en una herramienta contra el abandono rural.

Una oportunidad que no deberíamos dejar pasar

Desde UPA no se pide privilegios, se pide oportunidades.

Pide que el agua se gestione pensando también en quienes durante décadas han vivido exclusivamente del secano, pide que las políticas hidráulicas miren hacia el futuro y no únicamente hacia el pasado.

La provincia de Jaén produce uno de los aceites de oliva más prestigiosos del mundo gracias, en buena medida, al esfuerzo de miles de pequeñas explotaciones familiares.

Ese esfuerzo merece disponer de herramientas que permitan afrontar con garantías los desafíos del cambio climático.

El agua puede ser una de ellas.



Mirando al futuro

Las próximas décadas obligarán a replantear muchas de las políticas relacionadas con el agua. El cambio climático reducirá la disponibilidad de recursos y exigirá una gestión todavía más eficiente. Precisamente por ello será necesario decidir qué modelo de agricultura queremos proteger.

Si el agua continúa distribuyéndose únicamente conforme a inercias históricas, aumentarán las diferencias entre territorios.

Si, por el contrario, se incorporan criterios sociales, ambientales y de equilibrio territorial, el agua podrá convertirse en un verdadero instrumento de desarrollo rural.

La Bobadilla representa a cientos de pueblos de Jaén que han demostrado durante generaciones su capacidad de trabajo y su compromiso con el territorio. Lo único que reclaman es poder competir en igualdad de condiciones.

Porque el futuro de nuestros pueblos no depende únicamente de que llueva, depende también de las decisiones que tomemos como sociedad, y pocas decisiones serán

tan importantes como lograr que el agua, patrimonio de todos, llegue allí donde puede generar más empleo, más riqueza, más población y más esperanza.

En definitiva, defender un reparto social del agua no es únicamente defender a los agricultores. Es defender la supervivencia de nuestros pueblos, la dignidad del olivar tradicional y el derecho de las futuras generaciones a seguir viviendo y trabajando en la tierra que heredaron de sus padres y de sus abuelos. Esa es la verdadera dimensión del agua: no solo alimentar los olivos, sino mantener viva la comunidad que ha crecido a su alrededor.

Elio Sánchez Campos.

Vicesecretario General de
Organización y Finanzas UPA Jaén



Salón de Celebraciones
Cortijo de la Fuente
Casa Rural Categoría Superior

*Un Oasis
en medio de un
Mar de Olivos*



www.cortijolafuente.com



Casa Rural
SUPERIOR



Cervecería

SIGLO

XXI

**San Isidro, 23
LA BOBADILLA
(Jaén)**

- *Terraza de verano*
- *Buen ambiente*
- *Exquisita Cocina*
- *Delicioso Café*

Os desea Felices Fiestas

TRABAJOS AGRICOLAS. RIEGOS CON CISTERNA Y ARRENDAMIENTOS

DAVID GONZALEZ QUINTANILLA E HIJOS

PON TU FINCA EN LA MEJORES MANOS



615 282 749 616 858 050

La Bobadilla (Jaén)





Taller :

FUNES

Reparación del Automóvil
y maquinaria agrícola
en general



Venta de vibradoras

VIBROTEK **STIHL**
equipamentazioni

C./ Alta 8 - Telf. 953 579 131 - 600 784 301

LA BOBADILLA

taller.manuefunes@gmail.com

“LA TASCA”

EVENTOS Y CATERING

Todo en eventos catering y restauración

Montaje y servicio:

*Ferias, Fiestas, Romerías y todo tipo de celebraciones
Bodas, Bautizos, Comuniones, etc...
Comidas multitudinarias*

Telf: 630 436 831

latascaeventos@gmail.com

SABARIEGO

Alcaudete (Jaén)



**ACADEMIA
SERRANO**

*Les desea a todos
Felices Fiestas*

**Centro de Enseñanza
y
Formación Continua
Presencial
y
Teleformación**

C/ América, nº 4 Bajo A
Teléfono
953.55.30.40
722.88.08.33

formacion@academiaserrano.org
www.academiaserrano.es

Multi-Servi Medina - Navas

ALIMENTACIÓN, PESCADERÍA, DROGUERÍA, FERRETERÍA, PAPELERÍA,
ELECTRICIDAD, ELECTRODOMÉSTICOS, AIRE ACONDICIONADO

Desea unas Felices Fiestas a sus clientes y amigos

**C/. Real, 4 - Teléfono 953 579 258
23669 LA BOBADILLA (Jaén)**



Todos los viernes: NOCHE DE PESCAITO

ESPECIALIDAD EN MARISCO



Avda. Andalucía, 2 - Telf.: 665 148 726

LA BOBADILLA (Jaén)



MVF

AUDIO PROFESIONAL

The lab of emotions

Telf: 619888414

Laboratorio Dj

MAC

Effects

Special

FX

World



AGR

ASESORÍA

García Rodríguez

Les deseamos a nuestros vecinos

una feliz feria



NUEVA OFICINA EN JAÉN
ARGAR GESTIÓN S.L.
Pz Constitución 4 5-C
Jaén

25
AÑOS

ASESORÍA
García Rodríguez
cumple 25 años



Tu confianza, *nuestro mayor logro.*



LETRANSA

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS

NICOLAS CATENA UBEDA-BAEZA telf. 953 740116 609 821821

DISTRIBUIDOR DE:

CALDERAS DE BIOMASA DOOEL Y ECOFORES

INSTALACIONES DE CALEFACCION

QUIMICAMP

PRODUCTOS QUIMICOS



ASTRALPOOL





FATIMA C

CAFÉ BAR

Paellas o arroz caldoso
por encargo

Teléfono para reservas
Silverio - 666 910 686



C/ San Isidro, nº 32 - Telf. 953 57 93 07 - 23669 LA BOBADILLA (Jaén)

- INFORMES
- CERTIFICADOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA
- PROYECTOS DE OBRA
- PROYECTOS DE ACTIVIDAD
- MEDICIONES URBANAS Y RÚSTICAS
- DIRECCIONES DE OBRA
- COORDINACIONES DE SEGURIDAD Y SALUD
- VALORACIONES
- PLANES DE SEGURIDAD Y SALUD

DP
DíazPedregal
ARQUITECTO TÉCNICO
INGENIERO DE EDIFICACIÓN
ABOGADO

- URBANISMO
- PLANEAMIENTO
- CONVENIOS URBANÍSTICOS
- EXPROPIACIONES FORZOSAS
- REPARCELACIONES
- RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL
- INFORMES PERICIALES
- MEDICIONES Y PRESUPUESTOS
- CERTIFICADOS

661 09 25 05
Irdiazpedregal@hotmail.com

Av. Andalucía. 10 bajo
23660 Alcaudete (Jaén)



EL LUQUEÑO OBRAS S.L.

LOS NOGUERONES

TELF: 656 85 38 16

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

CONSTRUYENDO FUTURO.



LUARA

espectáculos

TLFN 656 60 55 47

espectaculosluara@hotmail.com



*La Comisión de Festejos de
la Entidad Local Autónoma
de La Bobadilla les desea
Felices Fiestas 2026*



SYSTEM

Constructora

Desea al Pueblo de
La Bobadilla,
una Feliz FERIA
2026

**PROYECTO DE EJECUCIÓN DE
CONJUNTO DE PISTAS
DEPORTIVAS EN ALCAUDETE**

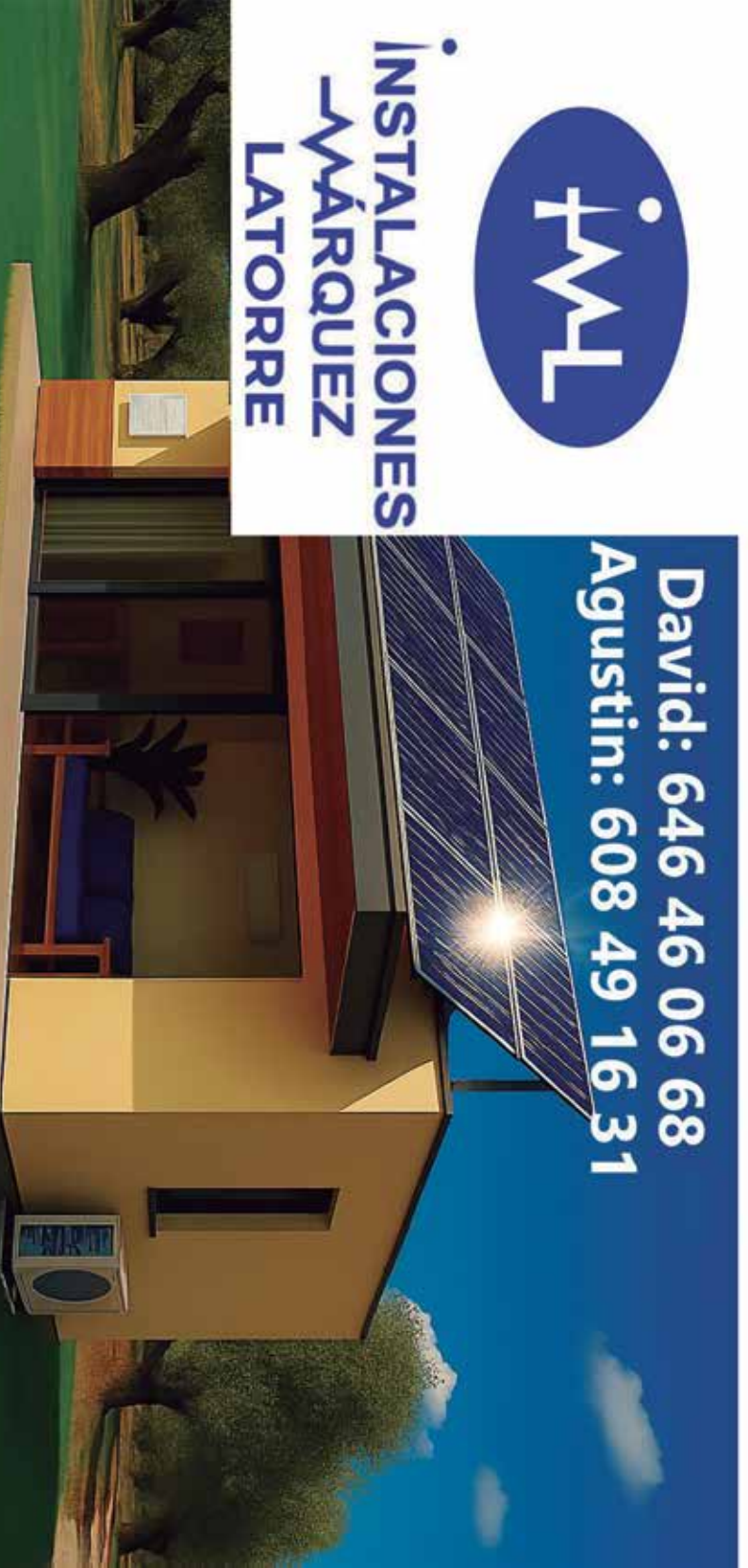


www.systemconstructora.com



**INSTALACIONES
—MÁRQUEZ
LATORRE**

**David: 646 46 06 68
Agustin: 608 49 16 31**



**Instalaciones Técnicas,
fotovoltaica,**

**instalacionesmarquez@outlook.es
C/Caballerizas n°4 Local 18001 Granada aérotermia**