

C/ Tiendas, nº3, 2º. 10003. Cáceres

Mail: av.ciudadmonumental@gmail.com

Tlfno: 613161281

A/A: de:

- Don Rafael Mateos Pizarro, Alcalde Presidente de la ciudad de Cáceres
- Don Pedro Juan Muriel Tato, Concejal de Servicios Públicos, Medio Ambiente, Régimen Interior, Fondos Estratégicos, Movilidad y Seguridad.
- Doña Jacoba Ceballos Silva, Concejala de Participación Ciudadana

Ayuntamiento de Cáceres – Plaza Mayor 1. Cáceres 10003

ASUNTO: Remisión Informe sobre estado de zonas verdes en la Ciudad Monumental

Escrito Ref: 18-2026-JD,

Estimado Sr Alcalde:

Desde la Asociación Vecinal, nos ponemos en contacto con este Ayuntamiento para hacer llegar el **informe sobre el estado actual de las zonas verdes** de nuestro ámbito territorial (Anexo I), elaborado con el asesoramiento y la colaboración de expertos jardineros con una dilatada trayectoria.

Si bien somos conscientes de que en nuestro barrio patrimonial existen **escasos espacios verdes**, consideramos fundamental que aquellos con los que contamos **reciban el cuidado y la atención que merecen**.

Remitimos este documento para su evaluación y, al mismo tiempo, **ofrecemos formalmente nuestra colaboración**. Ponemos a disposición del Ayuntamiento al equipo de personas que integran nuestro **grupo de trabajo «Vegetación Monumental»**, comprometidas con la protección y conservación de nuestro entorno.

Agradeciendo de antemano su atención y su sensibilidad hacia las necesidades de nuestro barrio, quedamos a su disposición para **mantener** una reunión o ampliar cualquier información. Le saluda atentamente.

Cáceres 14 de agosto de 2026

Fdo: Juan Manuel Honrado Ramos

Presidente de la Asociación Vecinal Ciudad Monumental

ANEXO I

Informe sobre el estado de los espacios ajardinados en la Ciudad Monumental de Cáceres



ÁMBITO TERRITORIAL ASOCIACIÓN

La importancia de las zonas verdes en las ciudades se sustenta en diversos criterios, de los que destacaremos dos:

1. Los espacios verdes, los parques y jardines bien cuidados son una de las cartas de presentación más inmediatas y visibles en los espacios urbanos. Un simple parterre bien cuidado es indicio del mimo y la atención con que una ciudad atiende sus asuntos y esto cobra especial relevancia en una ciudad como Cáceres, cuyo casco histórico (nuestro barrio) es Patrimonio de la Humanidad.
2. Los espacios verdes no son solamente elementos estéticos en el ámbito urbano, sino que cumplen una función primordial en climas como el de Cáceres, con veranos muy cálidos y prolongados. La sombra de los árboles y la vegetación en general permiten atenuar el impacto de las altas temperaturas. Lo que embellece la ciudad contribuye, además, a sobrellevar mejor las altas temperaturas estivales, efecto nada desdeñable.

Nuestra ciudad monumental no cuenta con muchas zonas verdes. Las antiguas ciudades no contemplaban la inclusión de espacios verdes en su desarrollo urbanístico y Cáceres es una ciudad medieval que no supone una excepción. Precisamente por esto resulta crucial cuidar la escasa vegetación de nuestra ciudad monumental y aumentarla en la medida de lo posible. Ya que es poca, debería ser prioritario conservarla, mantenerla en buen estado y atenderla sin escatimar esfuerzos. Las personas residentes y la ciudadanía cacereña en general se verían beneficiadas, así como los turistas que la visitan.

Pasear por la ciudad antigua resulta bastante decepcionante en lo tocante a vegetación: los balcones y ventanas, hace años llenos de macetas, van desapareciendo, sobre todo a consecuencia de la turistificación de la zona. Ya cada vez hay menos vecinos-as de toda la vida que “vivan” en esas casas y que cuiden de sus ventanas y balcones como antaño. Los turistas, usuarios

de los apartamentos turísticos, no suelen hacerlo, como tampoco lo hacen sus propietarios. Cada vez se ven más balcones abandonados y menos balcones cuidados, cada vez se ven más candados turísticos y menos cerraduras.

Otro gran problema de nuestro barrio en lo tocante a jardinería es que cada cual actúa por su cuenta, unilateralmente y sin tener en cuenta el entorno especial donde estamos. Hay muchos propietarios: Ayuntamiento, Junta de Extremadura, Diputación, Iglesia, Fundaciones, particulares y cada cual actúa con criterio propio. Se deberían unificar criterios y consensuar las actuaciones. Para esto podría servir el Consorcio Ciudad Histórica, consultando y consensuando las decisiones con los demás implicados. En este sentido incluso podríamos sentar un precedente en la gestión de las zonas verdes dentro de los cascos históricos de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Iniciamos nuestro recorrido por diversos puntos del barrio, a fin de verificar el estado de la vegetación en la ciudad monumental de Cáceres:

1. **Arco del Cristo.** Mirando hacia Fuente Concejo encontramos un pequeño arriate abandonado y lleno de hierbajos. Algún vecino plantó aquí hace años una planta muy curiosa, la *Commelina communis*, una especie de corre-corre. Está todo el año dando pequeñas flores azules, salvo en invierno. Si se conservase esa planta y se quitasen los hierbajos estaría muy bonito.



2. **Callejón del Moral.** Fue restaurado por el Consorcio Cáceres Ciudad Histórica en 2018. Es un rincón poco conocido, pero de los más curiosos de nuestro barrio. Sobre las pocas plantas que quedaban han echado sin miramiento alguno todos los materiales de la obra. ¿Nadie les dice nada a los responsables de semejante desatino?

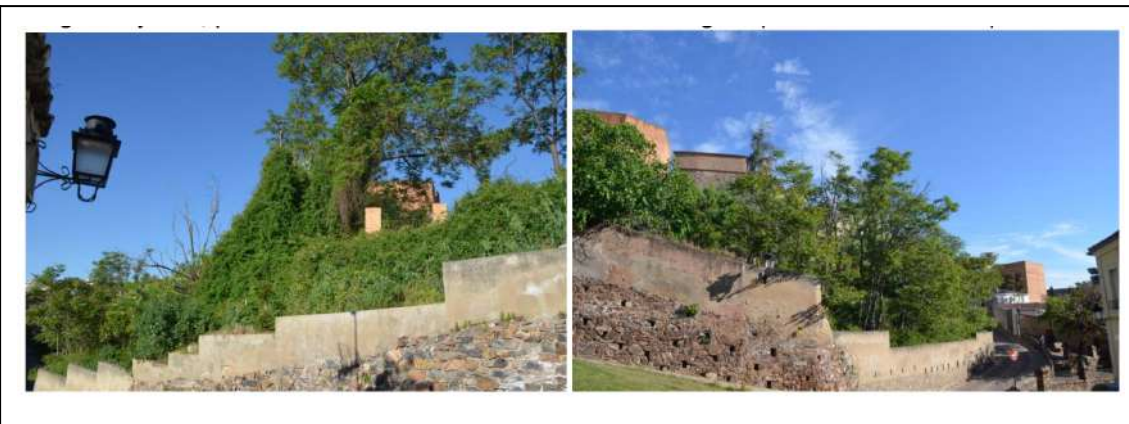


3. **Jardín de la Judería.** Es uno de los pocos jardines municipales del barrio y uno de los más bonitos. La elección de las plantas fue todo un acierto, todo son especies autóctonas: granados, olivos, higueras, romeros, etc. Y además está muy bien cuidado. Solo fallan algunos detalles en las instalaciones como baldosas levantadas y piedras de las terrazas sueltas que dejan al descubierto trozos de tuberías de riego, que además de antiestéticos facilita su rotura. También hay unos extraños bloques de cemento en la parte alta que no sirven para nada, solo para tropezar. Hay un pequeño parterre también en la última terraza que está en tierra, lleno de excrementos de perro, donde se podían poner algunos arbustos. Sugerimos que se instalen más bancos y más cómodos, solo hay cuatro y son unos bloques de granito no muy confortables, que en verano se calientan y no hay manera de sentarse sobre ellos. Como curiosidad,

advertimos un número excesivo de papeleras, nueve en un jardín tan pequeño, que generan un impacto visual innecesario.



4. Al salir del Jardín de la Judería encontramos una de las zonas más abandonadas de la ciudad monumental y una tarea pendiente desde hace años. Este **espacio aledaño a la Torre Mochada** es una especie selva de árboles invasores (ailantos y acacias) y plantas trepadoras. Se podía hacer un magnífico jardín, con especies autóctonas, que contribuiría a poner en valor la preciosa Torre Mochada. Y si no se apuesta por ampliar los espacios verdes, al menos podría convertirse en aparcamiento vecinal. Cualquier opción sería mejor que mantener este terreno en el estado en que se encuentra actualmente, pues ni siquiera se ha desbrozado el abundante pasto, con el consiguiente riesgo de incendio.



5. **Torre de Sande.** Desde hace muchos años es un motivo de controversia entre los jardineros y expertos en patrimonio por lo adecuado o no de la trepadora que la cubre completamente, la Parra virgen (*Parthenocissus tricuspidata*). Sin restarle su indiscutible valor estético a esta tenaz trepadora, entendemos que no se debería haber permitido que cubriese una torre del siglo XV, tapando inscripciones y elementos arquitectónicos relevantes como escudos, una ventana geminada o el matacán. Se debería controlar su crecimiento para que no siga avanzando por edificios colindantes y despejar los elementos antes citados. Convendría también comprobar el grado de instalación de los tallos en el paramento, para poder actuar en caso de enraizamientos ocasionales en las juntas.



6. **Plaza del Conde de Canilleros.** Aquí hay dos preciosos árboles: *Phytolacca dioica* y *Acer negundo*. Aunque son dos especies alóctonas están muy bien, no tapan nada significativo siempre y cuando se controle su crecimiento con podas ligeras y periódicas.





7. **Plazuela del Socorro.** Aquí destaca otra *Phytolacca dioica* (Ombú, Bella Sombra), la más conocida de la ciudad, que crece en un sitio conflictivo, pues con su descomunal porte tapa la vista de la preciosa Torre de los Espaderos. Habría que mantenerla en un tamaño óptimo, con podas ligeras y frecuentes. El pequeño jardín que circunda al ombú está en un completo estado de abandono: una pequeña valla de hierro destrozada desde hace años, en la que faltan tramos enteros, y dentro excrementos de perro y envases de bebidas. El grupo de Vegetación Monumental de la AV Ciudad Monumental plantó romeros y un durillo, y colocó carteles. La mayoría de las plantas han sido vandalizadas. Parece increíble que este pequeño jardín, paso obligado entre dos de los templos más emblemáticos de la ciudad (Santiago y Santa María) ofrezca un aspecto tan descuidado y penoso. Urge una intervención integral. Reponer la valla, sembrar arbustos y plantas tapizantes podría ser el primer paso para la recuperación de este de una de las zonas más turísticas de Cáceres.





8. **Patio del Palacio Carvajal.** Tuvo mejores tiempos. La Diputación subcontrata la jardinería a empresas externas y hacen lo que le da la gana y sin criterio. Primero arrancaron los magníficos (y sanos) cipreses con la excusa de que se podían caer porque estaban cubiertos por la hiedra. También podaron caprichosamente la famosa higuera centenaria. Estos árboles singulares solo deberían tocarlos podadores especializados y siguiendo las directrices de algún técnico en la materia, especialmente este ejemplar, que debería tratarse con sumo cuidado para conservar su antiguo y espectacular tronco, dejando que en su interior crezca el nuevo. Por último podaron salvajemente los dos olivos, con un tipo de poda que solo se hace en la agricultura: se podan las ramas del centro y se dejan solo algunas laterales que cuelguen hacia abajo, todo para facilitar la recogida de las aceitunas. En jardinería, por el contrario, la poda de los olivos debe ir orientada a respetar y fomentar la forma natural del árbol. □ Todas estas actuaciones se hicieron de forma unilateral sin consultar con ningún técnico. Pero es que en la última actuación han cambiado de criterio, nuevamente con dudoso gusto, para emperorarlos aún más, haciendo formas tipo seto en la copa. Es un patio histórico y singular, deberían hacerse podas acordes y respetuosas con la estructura de cada especie.



9. **Jardín Luisa de Carvajal (Doña Cristina de Ulloa)**, en San Jorge. Vuelve a estar cerrado. Ahora es con motivo de que se ha caído un pequeño

tramo de la terraza en el extremo opuesto al jardín. Esperamos que este precioso y recoleto jardín vuelva a reabrirse para disfrute de la ciudadanía.



10. **Las Candelas.** El jardincillo está regular, el césped habría que mejorarlo y retirar los troncones de las palmeras muertas.



11. **Calle Miralrío.** Este pequeño jardín era uno de los más bonitos de la ciudad antigua y ahora es un ejemplo de lo que no es la jardinería. Este jardín y toda la zona en general ha estado impecable en todos los años que ha sido gestionada por los jardineros municipales. Después todo se pasó a Tahler. Ahora es un erial lleno de hierbajos y sobre todo de zarzas. Aquí había de todo: romeros rastreros, cotoneaster, lantanas, durillos, etc. Pero lo que más llamaba la atención eran los bellísimos *Viburnum opulus*, llamados comúnmente "Bola de nieve", ahora objeto de una drástica poda que los ha dejado a ras de suelo. Pasamos más adelante y la estampa es de un abandono total, todo el espacio está lleno de pasto seco, que ha ardido en parte. Es la viva imagen del descuido y el abandono, lo mismo que todo el entorno del aljibe.





12. Sin salir de Miralrío merece mención aparte **el Jardín de la Muralla**. En invierno es un herbazal y en verano un secarral lleno de abundante pasto, perfecto combustible. Toda esa zona tiene instalado riego automático por aspersores. Se cerró provisionalmente mientras se realizaban las obras de restauración de la muralla y desde entonces nadie lo ha vuelto a abrir. Tendría otro aspecto totalmente distinto si estuviera verde y segado, con sus austeros cipreses custodiando la muralla. Ahora ofrece un aspecto deplorable



13. Plaza de Las Claras: existían dos membrilleros que tras su retirada por mal estado, uno se sustituyó por un olivo y y el alcorque del segundo fue sellado en noviembre de 2025 sin que, hasta la fecha, se haya procedido a la reposición de otra especie. Esto supone una pérdida de infraestructura verde especialmente relevante en una plaza de reducidas dimensiones como esta, donde además los olivos existentes apenas generan sombra suficiente. Solicitamos la reposición de otro ejemplar que de más sombra que el olivo y el membrillo y el mantenimiento adecuado de los existentes, así como la limpieza de las trepadoras de la Fuente y el riego por goteo que las mantiene y que se valore la siembra de jazmines u otra trepadora olorosa para recuperar la cobertura vegetal y ambiental, y el confort del vecindario.



14. Plaza de la Concepción

La Plaza de la Concepción es un espacio público neurálgico en Cáceres que, lamentablemente, ha sufrido una notable degradación física y social en los últimos años. Esta situación afecta la calidad de vida de los ciudadanos y la imagen del centro. Para devolverle su esplendor, funcionalidad y garantizar un entorno seguro, estético y accesible para todos, proponemos una intervención específica centrada en la mejora de sus zonas verdes, que actualmente presentan un estado de abandono.

Actuaciones Específicas: Rehabilitación y Renovación de Zonas Verdes

Las zonas verdes son cruciales para el atractivo, la calidad ambiental y la Mitigación de la temperatura en el centro urbano. Solicitamos las siguientes acciones urgentes:

1. Reposición Completa de Setos Deteriorados:
 - a. Petición: Renovación integral de los tramos de setos que se encuentran secos, deteriorados o que han sido eliminados.
 - b. Justificación: Es fundamental para restaurar la estética visual de la plaza, delimitar adecuadamente los espacios peatonales y ajardinados, y mejorar el orden general del entorno. (Referencia: Fotos 1 y 2).
2. Sustitución Urgente de Palmeras Eliminadas:
 - a. Petición: Sustitución de las tres palmeras que fueron taladas a causa del ataque del picudo rojo.
 - b. Justificación: Recuperar la masa arbórea es esencial para restablecer el diseño paisajístico original de la plaza y contribuir a la sombra y el equilibrio ambiental del espacio. (Referencia: Fotos 3 y 4).

Conclusión: La inversión en la recuperación de las zonas verdes de la Plaza de la Concepción no es solo una mejora estética, sino una necesidad funcional y social para revitalizar uno de los puntos más emblemáticos de nuestra ciudad.



15. **Plaza de Santiago.** Mientras espera a que empiece la tan postergada obra de remodelación, el cuidado de la plaza de Santiago es nulo. El césped está muy estropeado, lo mismo que el pavimento. En eso los criterios son unánimes, la tónica es el descuido, entre la población del entorno hay mucha preocupación por la obra.