Esparragosa de Lares (Badajoz)
Junio 2018. Nº166

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Escuela de Verano 2018
- X Feria de Asociaciones Pg.1
- El Ayuntamiento Informa
- Noticias Asociaciones Pg.2
- Ermitas en Esparragosa de Lares (I) Pg.3 y 4
- Nuestra gente Pg.5
- Álbum Fotográfico
- Biblioteca
- Costumbres y Tradiciones Pg.6

Escuela de Verano 2018

Un año más, la Universidad Popular organiza la Escuela de Verano para niñ@s de infantil y primaria. Esta Escuela se realizará entre el 2 de julio y el 3 de agosto, en horario de mañana (de 10.30 a 13.30 horas). Los más pequeños podrán disfrutar de actividades muy variadas como manualidades, juegos, cine, cocina, baile, deporte y actividades de repaso, entre otras.

Las inscripciones se podrán hacer hasta el 22 de junio en la Universidad popular. El precio será de 20€.

Gran éxito en la X Feria de Asociaciones

En esta Feria hemos podido disfrutar de múltiples actividades programadas por las diferentes asociaciones de la localidad. Desde las exposiciones de la Asociación de Mujeres y de Pintura a las actividades deportivas organizadas por el Club Deportivo y los Machotes. También, pudimos disfrutar del concierto de la Banda Municipal de Música, así como de la exhibición de Zumba y las actuaciones de la Asociación de Mujeres. Además, los más pequeños realizaron talleres programados por el A.M.P.A. y por el C.D. Esparragosa de Lares, sin olvidar las tradicionales actividades de la Peña Taurina y el campeonato de cuatrola de la Asociación de Mayores, las exhibiciones de Trial y BMX por parte de Pedalares y, la de podencos con conejos de la Sociedad de Cazadores. Asimismo, este año, por primera vez, pudimos disfrutar de una exhibición de cetrería. Por último, destacar la solidaridad de todos los asistentes el Domingo ya que gracias a ellos se pudo recaudar una gran cantidad de dinero para ALCER (Asociación Lucha Contra Enfermedades de Riñón).

Hemos podido disfrutar de un largo fin de semana en el que las Asociaciones, junto con el Ayuntamiento y la Universidad Popular, han trabajado duro pero con gran ilusión para que esta Feria se desarrolle de la mejor manera posible.

El Ayuntamiento Informa...

Ya se ha efectuado el ingreso a favor de ALCER de los 2.266,55 € recaudados el Domingo, 27 de mayo, en la comida solidaria celebrada en la X Feria de Asociaciones. Agradecemos a todas las personas que participaron.

Noticias Asociaciones

AMPA C.E.I.P. Virgen de la Cueva

El miércoles, 20 de junio, se celebrará, a las 20:00 horas, la fiesta de fin de curso del C.E.I.P. Virgen de la Cueva. Tendrá lugar en la Plaza de España y habrá diferentes actuaciones, donde los más pequeño/as nos sorprenderán .

Sociedad de Pesca Siberia Lares

La Sociedad de Pesca Siberia Lares recuerda que los días 20, 21 y 22 de julio se celebrará el III Abierto de la SDP Siberia Lares en Orellana la Vieja.
Inscripciones: 70 euros por pareja.

¡Que no te lo cuenten!

Asociación de Mujeres Siberia-Lares

Un año más (y van diez) hemos celebrado con éxito la **FERIA DE LAS ASOCIACIONES**. Como su nombre indica, somos las asociaciones las encargadas de organizarla, junto con el Ayuntamiento y la Universidad Popular. Cada asociación aporta sus ideas para después ponerlas en práctica y este año hemos comprobado que todas se han realizado, no siendo ninguna de ellas suspendida, por falta de ganas o apatía. Hemos de destacar la gran participación de nuestros vecinos y visitantes en todas las actividades programadas siendo muy variadas y amenas, tanto para niños, jóvenes y mayores.

Sería muy largo enumerar todo lo que se ha realizado, pero que creemos permanecerá por mucho tiempo en el recuerdo de tod@s

Desde aquí, la Asociación de Mujeres SIBERIA-LARES, queremos felicitar y agradecer a todas las Asociaciones, al Ayuntamiento, la Universidad Popular, Trabajador@s del Ayuntamiento, y muchos voluntari@s, que han trabajado para que esta feria 2018 se haya desarrollado con total normalidad.

La directiva.

CLUB DEPORTIVO ESPARRAGUERA DE LARES

El próximo 9 de junio se celebrará el Día del Club en el Campo de Fútbol "El Ejido". Será una jornada de convivencia entre socios, jugadores, cuerpo técnico, directivos y aficionados incondicionales.

¡Estáis todos invitados!

ERMITAS EN ESPARRAGOSA DE LARES (I)

Felipe Gutiérrez Llerena

En la devoción popular está el origen y la justificación de estos monumentos de religiosidad, que han tenido continuidad en el tiempo, aunque en ocasiones podría cuestionarse tanto su origen, en cuanto a la veracidad de los hechos que dieron lugar, como su adecuación con el dogma religioso. Sin embargo, las poblaciones las han hecho suyas a lo largo de los siglos, pues algunas estarían relacionadas con asentamientos vigías de la prehistoria, con fuentes de agua, o la defensa de un territorio y otras de reciente creación motivadas por un traslado o simplemente, porque la gente ha querido tener una ermita hacia dónde dirigir sus devociones o sus romerías, pues la fiesta también une, como puede ser el caso de la ermita de San Isidro en Los Pilaritos, cuyo pretexto fue la quema de la imagen. Para la construcción de esta nueva ermita fue fundamental la intervención de Flaviano Daza, que actuó como patrono de tiempos pasados, junto a otros devotos.

En la actualidad dos son las ermitas extramuros en Esparragosa de Lares: la ermita de la Virgen de la Cueva y la citada de San Isidro; sin embargo, tenemos noticias de otras ya desaparecidas como las de los Mártires, que es recogida en la visita que hizo a esta tierra el Visitador General de la Orden de Alcántara de frey don Luís Bravo de Laguna (1555-1556), por el pleito con el Comendador don García de Toledo se recoge que en Esparragosa de Lares el 2 de abril de 1556 *"que ay desde la última casa de la dha villa de hazia la hermita de los martires q es de ju° fernandez hasta la yglesia dha santa catelina iglesia parroquial de la dha v^a y por mi persona medi y conte los pasos e halle que ovo desde la dha casa e otras conjuntas della hasta la dha yglesia ochocientos e noventa e tres pasos largos de a vara de medio de quatro palmos cada uno poco mas /o menos e doy fee que las calles de la dha villa o la mayor parte dellas son muy asperas y llenas de piedras e picarras e de tal calidad q la gente especialmente mugeres y viejos pueden yr mal e con trabajo la dha iglesia por ser tan malas y estar tan lejos de la mayor vezindad de la dha villa a lo qual fueron presentes por testigos f^co perez y hernando días v^os de la dha villa y de lo que doy fee el dho f^co gutierrez visitador"*. La ermita de los Mártires podría estar en la "cruz redonda" a la entrada del pueblo. Los vecinos pidieron hacer una iglesia en el "comedio" del pueblo por estar la iglesia parroquial a las afueras del pueblo por lo que no pueden asistir los viejos, los enfermos y las doncellas...Muchos fueron los vecinos, que junto al alcalde Juan Díaz, los regidores Diego Fernández y Bartolomé López y al procurador del común Alonso Pérez los que firmaron la petición. El Concejo se quejaba por la falta de colaboración del comendador don García de Toledo que llevaba de la Encomienda al año setecientos mil mrs además de los diezmos y, sin embargo, la iglesia era pequeña y los edificios muy malos y amenazando ruina al no tener cimientos y con pobres y escasos lo ornamentos del culto. Tan lejos estaba la iglesia parroquial de las casas que unos delincuentes de la Puebla de Alcocer habían descerrajado el sagrario, donde estaba el Santísimo Sacramento, y robaron el relicario y dejaron el santo sacramento esparcido en el altar; robaron también una manta que estaba en una sepultura, cera, unas albas que ponían a los niños en la ceremonia del bautismo. Así lo atestiguaron el cura párroco Juan Blázquez, Diego Maldonado, el clérigo Manuel Pérez y Nuflo Calderón, todos vecinos de la villa.

En la Visita de don Diego de Sandoval Pacheco se cita la de San Sebastián, que era uno de los santos mártires junto a San Fabián, que dio nombre a un pago en la ladera de la sierra, que estaba en el camino que iba a Puebla de Alcocer. No sabemos la ubicación concreta, pero distinta a la del Humilladero, aunque estuvieran próximas y ambas en el camino que iba a la Puebla y a la ermita de Nuestra Señora del Risco, que éste fue el primer nombre que recibió la Virgen de la Cueva. La ermita del Cristo/Humilladero estuvo ligada a la Cofradía de la Veracruz, pues a su costa y a la de sus hermanos cofrades se levantó a base de piedra, mampuesto y barro un pequeña capilla de veinte pies de largo por doce de ancho y en la pared que mira hacia la villa tenía una puerta por donde de entra al Humilladero. La estructura básicamente se ha mantenido a lo largo de los siglos. El nombre de Humilladero está ligado a la ejemplaridad que caracterizaba a la justicia en épocas anteriores, donde por la vía del ejemplo con la exposición de los reos se buscaba la prevención frente a los delitos. Se trataba de aprender en "cabeza ajena".

Otras ermitas fueron las de San Mateo, San Blas, y San Andrés. De la ermita dela Virgen de la Cueva ya di cuenta en otro artículo. En Galizuela la ermita de los Mártires (San Sebastián y San Fabián) terminó convirtiéndose en parroquia al trasladar el Santísimo desde la parroquial, que estaba junto al castillo de Lares a mediados del siglo XVI.

De la ermita de San Mateo tan sólo queda una hornacina en la cochera de Lorenzo González al final de la Calle Santa Catalina.

Las ermitas rurales más famosas fueron las de San Blas y la de San Andrés, especialmente esta última. La información que tenemos nos la proporcionan los visitadores generales de la Orden de Alcántara, que nos informan acerca de su organización, festividad y recursos, pero no de la motivación de su origen.

Sobre la ermita de San Blas en la visita que hizo don Diego de Sandoval Pacheco el 28 de abril de 1634, nos dice que entonces era mayordomo Bartolomé Sánchez Galizuela, que tenía ornamentos y otros objetos para el servicio religioso. Como un cáliz de plata con su patena y una casulla de damasco blanco con cenefa de imaginería de hilo de oro, forrada en lienzo azul con estola y manípulo, también de damasco blanco, terminados con flecos de seda de colores; tenía tam bién una lámpara, un hierro para herrar las vacas, tres pares de manteles para el altar, un atril y frontales para el altar, y otros enseres.

El total de las rentas de la Ermita de San Blas ascendían en aquella fecha a 2.539 maravedís procedentes de censos establecidos sobre viñas, cercas, tierras de pan llevar y casas de morada, aunque siempre fue recomendado por los Visitadores no poner censos hipotecarios sobre las casas por la necesidad de reparos que tenían lo que suponía un riesgo para el propio censo.

San Blas tenía ermitaño encargado de "barrer y limpiar" la ermita. Se recomendaba que los ermitaños fuesen hombres solteros, pues la presencia de mujeres generaba ciertas incomodidades; recibía de salario 12 reales al año y un vestido, como en la actualidad algunos trabajadores reciben un uniforme.

Las cuentas de la ermita las llevaba un mayordomo que era elegido por el Prior de Magacela entre dos propuestos por el Concejo municipal. No recibían salario alguno, pero eran los encargados de pagar al cura (8 reales) y al sacristán (4 reales) por los oficios religiosos celebrados en la ermita con motivo de la festividad del santo (3 de febrero). Conocemos el nombre de los mayordomos Francisco García Cuevas (1617), Bartolomé Sánchez Cerrato (1633) y el citado Bartolomé Sánchez Galizuela (1634), que presentaron cuentas.

La ermita se encontraba en el paraje que conocemos como San Blas, en la dehesa de Casa Vieja. Constaba de un porche de pilares de piedra y sobre ellos un maderamiento de pino y encina, el suelo del portal o pórtico de entrada estaba enladrillado. Este pórtico debía estar construido a los pies de la iglesia, pues tenía dos ventanas en el cuerpo de la misma uno orientado hacia mediodía y otro hacia el norte, que resolvían el problema de iluminación de la pequeña ermita. (Continuará)

Felipe Gutiérrez Llerena
Diciembre de 2017

Nuestra Gente

Inmaculada Llerena Cabanillas, 58 años, casada y madre de 1 hijo. Maestra. Natural de Esparragosa de Lares.

Buenos días Inmaculada, sabemos que tu profesión ha sido y es maestra de Religión en el "C.E.I.P. Virgen de la Cueva". ¿Cuánto tiempo llevas desarrollando tu labor en nuestro pueblo?

Comencé como maestra de Religión en nuestro Colegio en el curso 2003/04 o sea que con éste son ya quince cursos los que llevo desarrollando esta hermosa tarea. Pero antes, durante dos años, ejercí en el mismo como monitora de Actividades Formativas Complementarias en la especialidad de Informática, cuando había el doble de niños que ahora, todos se apuntaron a ella y disponíamos de tan sólo un ordenador. Es decir, que ya conocía a los niños, los compañeros y el Colegio. También durante dos años impartí clases de refuerzo educativo para los alumnos que lo solicitaban.

Son muchos los niños y niñas que hemos recibido tus enseñanzas. Además, has ejercido y ejerces como catequista de Primera Comunión y de Confirmación. Cuéntanos cómo es tu experiencia con los niños y jóvenes de nuestra localidad.

Debo aclarar que ya no soy catequista. Lo fui durante quince años colaborando primero con D. Antonio Manuel y posteriormente con D. Claudio. He preparado niños de precomunión y cuando Doña Vicenta, que era la encargada de formar a los niños de Comunión lo dejó, los cogí yo. Dejé de dar catequesis porque necesitaba un respiro, aunque no me he desvinculado del todo pues considero que la catequesis es un complemento de mis clases de Religión y así sigo a disposición de las actuales catequistas para lo que me necesiten, en cuanto a recursos o alguna sustitución puntual e igualmente D. Claudio sabe que puede contar conmigo, como por ejemplo para los ensayos de Primeras Comuniones y para hacer de puente y contacto con los niños en la escuela.

En cuanto a mi experiencia, no puede ser más positiva. Trabajar con los niños da muchas satisfacciones, y algún berrinche, claro. Pero es muy gratificante dar y transmitir lo que se ha recibido: la fe y los valores, que es la mejor herencia que podemos dejar. Y aunque ya había ejercido de catequista en otras parroquias, S: José de Cáceres, hacerlo aquí es mucho más cercano, más familiar, conoces a los padres, los abuelos y tienes contacto con todos. También he colaborado con la Hermandad de la Virgen de la Cueva preparando con los niños alguna celebración (Tríduo, ofrendas) y en la elaboración del libro "María de la Cueva Madre y Camino" para dar a conocer a los niños la historia y leyenda de nuestra Madre de la Cueva.

Ahora que se acerca el Corpus Christi, sabemos que te gusta participar haciendo un altar o colaborando con la realización de alfombras paraque no se pierda la tradición, ¿qué satisfacción conlleva realizar todo ello?

Pues como decís procuro colaborar en la elaboración de altares que hagan mis vecinas, aunque yo sola no los suelo hacer y también he colaborado realizando alfombras que, como sabéis es un gran trabajo. Las he realizado con la Asociación de Mujeres cuando las hacían, con los niños y sus madres y la satisfacción no puede ser mayor. Todo el esfuerzo, el sacrificio, los dolores que se pasan luego están bien empleados para que, como decía una querida vecina "EL SEÑOR DESCANSE".

También realizamos alfombras en la puerta de la iglesia cuando cantó misa D. Jaime Llerena y en las bodas de plata como sacerdote de D. Antonio Cabanillas Q.E.P.D.

Suponemos que a lo largo de estas experiencias habrás tenido alguna anécdota curiosa digna de destacar entre niños y jóvenes con los que te has relacionado, ¿nos podrías contar alguna?

Pues desde luego que ha habido muchas, desde lo más disparatado que te ponen en los controles, despistes etc. Y en las clases me llaman de todo: mamá, abuela, tita...pero recuerdo lo que me dijo un padre, que me sorprendió y es que su hijo se refería a mí como "la maestra de Dios" y me hizo mucha gracia.

Últimamente, hemos descubierto, gratamente, tu faceta de pintora ¿de dónde viene esa afición?

En cuanto a eso debo decir que no me considero pintora. Soy una alumna más del taller de pintura del verdadero pintor que es JESÚS MARTÍN TALÓN. Llevo con él desde que comenzó el taller, creo que cinco cursos y, bueno, unas cosas salen mejor, otras peor, pero siempre tratando humildemente de aprender. Comencé por curiosidad porque, aunque desde pequeña me ha gustado dibujar, nunca tuve la oportunidad de aprender a manejar los colores y los pinceles y ese gusanillo lo tenía que matar, así que sin dudarlo, cuando salió el curso me apunté.

A parte de esta afición, ¿a qué más te gusta dedicar el tiempo libre?

Mi tiempo libre no es mucho aunque trato de sacarlo porque soy una persona activa. Lo empleo en mis aficiones que son muy normalitas: leer, pasear y realizar alguna que otra manualidad y labores.

Para finalizar, ¿qué significa para ti Esparragosa de Lares?

Siempre he considerado que es una enorme suerte para un niño vivir en un pueblo pues en la infancia es sinónimo de libertad, juegos y amigos; y así crecí yo. Posteriormente la vida te aleja, pero cada vez que vienes de visita o de vacaciones y vas bajando la cuesta del tejar y ves el río sientes "ya estoy en casa". No todos los que se van tienen la oportunidad y la suerte de volver pero yo la tuve y la aproveché porque el pueblo es mi vida, mi historia, mis raíces, las relaciones humanas entre los vecinos...En fin en el pueblo se disfruta y valora lo realmente importante de la vida.

Entrevista realizada por Upel.

Álbum Fotográfico

El mes de mayo nos ha dejado diferentes festividades desde la Romería de San Isidro que se celebró el pasado día 12 a la X Feria de Asociaciones. Os mostramos algunas de las imágenes: la procesión y talleres de San Isidro, los juegos del A.M.P.A., las exhibiciones de Cetrería y BMX que contó con gran afluencia de público y, por último, del taller de Tauromaquia.

Biblioteca

El gran libro de cuentos para niños. Autores: Franz Hohler y Nikolaus Heidelbach Editorial: Juventud

¿Te has preguntado alguna vez si todavía quedan príncipes encantados? O ¿cómo llegaron las montañas a Suiza? O ¿dónde está el paraíso de los perros? El mundo está repleto de incógnitas y Franz Hohler tiene respuesta para todas. Es un maestro imaginando historias, a veces disparatadas o grotescas, pero siempre ingeniosas y sorprendentes. Un libro de cuentos para niños y adultos desbordante de humor y fantasía, con magníficas ilustraciones de Nikolaus Heidelbach.

Costumbres y tradiciones

Recordando Año 1868 aprox.
Anónimo

PALABRAS

"Perrunilla": Dulce de manteca.

"Tísica": Persona muy delgada.

REFRANES

- "Cielo de junio, limpio como ninguno."
- "Ni calor hasta San Juan, ni frío hasta Navidad."

Boletín Informativo Municipal
Excmo. Ayuntamiento de Esparragosa de Lares
Universidad Popular de Esparragosa de Lares
C/ Marcial González, 11. 06620 Esparragosa de Lares (Badajoz)

Tfno.- 660 811 221
Mail - up.esparragosadelares@gmail.com
www.esparragosadelares.es

UPEL Universidad Popular Esparragosa de Lares

Colaboran:
Asociaciones de Esparragosa de Lares, Inmacalada Llerena Cabanillas y Felipe Gutiérrez Llerena.