Esparragosa de Lares (Badajoz)
Julio 2017. Nº155

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Cine de Verano 2016
- Acto Religioso.

Pg.1

- El Ayuntamiento Informa
- Actividades deportivas
- Noticias Asociaciones

Pg.2

Artículo "La siega en Esparragosa de Lares"

Pg. 3 y 4

Nuestra Gente

Pg.5

- Álbum Fotográfico
- Biblioteca
- Costumbres y Tradiciones

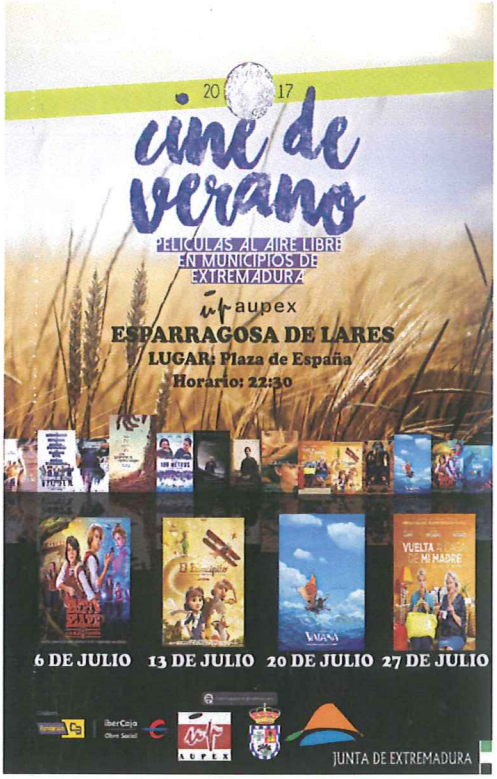
Pg.6

Cine de Verano 2017

Todos los jueves, durante el mes de julio, podremos disfrutar del Programa de Cine de Verano organizado por el Ayuntamiento, la Universidad Popular y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX). Las películas que se proyectarán son las siguientes:

- 6 de julio: Zipi y Zape y la isla del capitán.
- 13 de julio: El principito.
- 20 de julio: Vaiana.
- 27 de julio: Vuelta a la casa de mi madre.

Lugar: Plaza de España.
Hora: 22:30h.



Acto Religioso

En este mes de julio llega el momento de bajar a la Virgen de la Cueva desde su ermita para la celebración de diferentes actos en su honor.

La bajada tendrá lugar el Domingo 30 de julio a las 20:30 horas.

A continuación, se celebrará la misa en la Parroquia Santa Catalina de Alejandría, la cual será cantada por la Coral Unificada Santa Cecilia, dirigida por Manuel Bernáldez.

MISA EN HONOR DE
"LA VIRGEN DE LA CUEVA"
CANTADA POR LA CORAL UNIFICADA SANTA CECILIA.
Dirigida por Manuel Bernáldez

Parroquia Santa Catalina de Alejandría
(Esparragosa de Lares)

Domingo 30 de Julio de 2017.
El horario de la Misa será después de la llegada de la Virgen a la Parroquia
(la bajada será a las 20:30)

Organiza :Coral Unificada Santa Cecilia. Concejalías de Cultura y Grupos Municipales de Música Representados.

El Ayuntamiento Informa...

- Les recordamos que hasta el día 5 de julio se podrán inscribir en la Universidad Popular para el Centro Local de Idiomas.
- Desde la Escuela Municipal de Música, dirigida por Manuel Bernáldez, se informa que las clases continuarán durante el verano.
- La Escuela Municipal de Música clausura el primer curso donde los alumnos realizarán una serie de audiciones el 7 de julio a las 20:30 horas en la Casa de la Cultura.

Actividades Deportivas

LIGA DE VERANO FÚTBOL SALA.
CAMPEONATO DE TENIS
CAMPEONATO DE PING-PONG
CAMPEONATO DE BADMINTON
CAMPEONATO DE BALONCESTO 3X3

*Inscripciones en el Pabellón del 1 al 10 de julio, en horario de 18:00 a 22:00 horas.
*Para más información, ver bases en el Pabellón.
TRIATLON CROSS "LOS LARES" (6 de agosto de 2017).

Noticias Asociaciones

Sociedad de Pesca Siberia Lares

Los días 14, 15 y 16 de julio se celebrará el II Concurso en Orellana. Habrá diferentes premios para los participantes.

Desde la Asociación Siberia Lares queremos agradecer la convivencia vivida en el II Open Siberia Lares, celebrada en el Embalse de Orellana, donde asistieron aficionados de diferentes lugares de nuestra geografía, siendo ganadores del 1er premio la pareja formada por Carlos Marín y Víctor Castellano con un total de 95,700 kilos y obteniendo el premio a la mayor captura la pareja formada por Felipe Gutiérrez y José Gómez con un peso de 20,730 kilos.

Sociedad de Cazadores Lares

La Sociedad de Cazadores Lares de Esparragosa de Lares se encarga de la alimentación de las especies tanto cinegéticas como resto de fauna, con la aportación de más de 1000 kilos de trigo y avena, así como de abastecer los puntos de agua. Este trabajo se lleva a cabo dentro del término municipal de la localidad, concretamente en la Sierra de Lares, la Sierra del Castillo, El Ejido Lares ("Pinos chicos" y "Pinos grandes"), El Monte y Valfrío. Son más de 35 puntos de agua y alimentación que contribuyen a conservar nuestro ecosistema, así como fomentar el mantenimiento de la fauna durante los meses de verano, debido a las carencias existentes de agua y comida.

Así también, la Sociedad de Cazadores Lares ha realizado este año durante el mes de marzo la construcción de seis majanos y la reintroducción de los conejos participantes de la "I Exhibición de podencos con conejos" que se llevó a cabo en el campo de tierra de El Ejido durante la pasada feria de mayo. La construcción se ha realizado con palets, fundamentalmente, y en zonas de vegetal, dotándola con ramas secas y piedras encontradas en el mismo entorno. Se ha tenido en cuenta en su construcción el complicado acceso de depredadores, así como implantarlos en áreas de difícil inundación. Los majanos, a fecha del mes de julio, están todos tomados por conejos, con lo que esperemos que se favorezca la repoblación del conejo.

LA SIEGA EN ESPARRAGOSA DE LARES

Felipe Gutiérrez Llerena

En Esparragosa de Lares se segaba durante medio año, pues cuando no era el forraje fueron las mieses (trigo, cebada, avena y algo de centeno), las habas o los altramuces. El destino fundamental del centeno fue su consumo en forma de forraje en verde y en seco al tener la caña más larga que los demás cereales se usó para el relleno de los jergones. En las camas que tenían jergón al moverse uno hacía un ruido característico, pues eran un sin número de finas cañas que se movían el mismo tiempo que el cuerpo. Lógicamente el ruido cada vez era menor cuanto más se utilizaba la cama, pues las cañas del cereal, aunque eran más duras que las de trigo y estaba bien rellena la funda del jergón, se iban triturando como si sobre ellas hubiere pasado el trillo. En las zonas de barbecho antes que fuesen sembradas de cereal, especialmente trigo, se sembraron de habas, altramuces o garbanzos. Los primeros se segaban, mientras que los garbanzos se arrancaban. Como protectores de las manos se usaban calcetines de hilo de algodón o lana de los que las abuelas habían hecho con cuatro agujas. Aunque el cultivo de garbanzos es antiguo en el pueblo su producción con frecuencia fue escasa, por lo que hubo que recurrir a comprar garbanzos en Garlitos, de donde se decía que eran finos, que era tanto como decir blandos, aunque algunos parecieran balines, por lo duros que eran, que llegaban a hacer frente al bicarbonato.

Los instrumentos tradicionales de siega, antes de llegar las segadoras y la modernidad de las cosechadoras, (de éstas mi primo Lorenzo González sabe algo), que reducen todo el proceso de la recolección a un proceso único, en Esparragosa de Lares se utilizaron la hoz y el hocino, al que popularmente denominamos "*jocino*". La diferencia entre ellos es el tamaño. En Esparragosa de Lares no se utilizó la guadaña, famosa porque con ella se representa a la Parca (la muerte), pues es más propia de zonas de pastizales, inexistentes en esta zona. Los hocinos se utilizaban sobre todo para los forrajes, las habas y altramuces; estos últimos eran prácticamente testimoniales, de los que en ocasiones algunos se endulzaban en las corrientes de agua, arroyos, o en tinajas donde el agua de lluvia corría al tiempo que caía del cielo. Los forrajes como las habas se segaban a ras de tierra por lo que era más práctico segar con una hoz pequeña, el hocino, que con una grande que se hubiese llevado por delante las piedras y la tierra por lo que no tardaría de pasar por la fragua para afilarlos.

La siega de las mieses con la hoz era todo un arte, que suponía cierto riesgo no solo climatológicos por la época del año en que se efectuaban esta labores, sino porque el dominio de la hoz requería habilidades tantas como las exigibles a un samurái en el uso de su espada. Empuñada con la mano derecha, por los diestros, por su mango de madera, al tiempo que la mano izquierda se protegía con una manopla cuyo haz era de cuero y el envez de madera, por si con ella se encontraba el filo de la hoz formado de pequeñas ranuras afiladas, como si se tratara de un cuchillo fino de sierra para cortar el pan; el índice y el pulgar para tener mayor movilidad iban protegidos por los dediles de cuero. Con aquella prótesis de mano era más fácil coger más mieses cada vez que se pasaba la hoz en ese movimiento acompasado monótono y rutinario, casi automático, zas, zas, zas...con el que se cortaba/segaba la mies, que se unía en manojos y gavillas que puestas sobre los ataderos en los que se entrelazaban las espigas por una parte y por otra las puntas retorcidas haciendo un nudo para hacer un haz. Todo era fruto de la experiencia y de una técnica refinada que con pocos movimientos conseguían hacer el haz, que permanecía en las cargas hasta que, concluida la siega, se procediese a la saca.

Esta labor de la siega se iniciaba a mediados del mes de mayo y solía concluir a finales del mes de junio, cuando el calor aprieta y la falta de aire entre las mieses a segar es asfixiante y, en ocasiones, los segadores eran sorprendidos por tormentas que empapaba sus cuerpos sudados por lo que las altas fiebres eran frecuentes; así como eran frecuentes los primeros días las rozaduras y escoceduras en los sobacos (axilas, en plan más fino) hacían presencia a las que se trataba de combatir con buenas dosis de sugestión y de hojas de cardo en el cintillo del sombrero.

Las jornadas eran muy largas por la premura de segar cuanto antes las mieses para evitar posibles riesgos representados, fundamentalmente, por las tormentas y por los incendios, que de todo hubo y entonces la tragedia se hacía presente. Se empezaba con las primeras luces del día hasta las doce del mediodía en que se paraba para volver al tajo sobre las cuatro hasta el cenit del día. Se trataba de una jornada laboral dura y larga. Y así un día tras otro hasta terminar con las mieses que estaban en pie.

Por lo general, los segadores solían ser los mismos año tras año; en ocasiones más que jornales entre los pequeños agricultores funcionó una especie de mutualismo, pues se turnaban segando "cachos" de tierra de uno y otro. La contratación se hacía en la plaza del Álamo a las primeras horas de la noche a donde se acercaban quienes demandaban trabajo y quienes buscaban segadores. Era una relación liberal donde confluían necesidades e intereses bien distintos. En ocasiones la mano de obra era forastera, pues el decreto de términos municipales de la República ya no era de aplicación, lógicamente. Recuerdo el día que mi padre terminó la siega a la que le ayudaron unos segadores de Guadalupe, mi madre hizo cena para todos en casa. Cenamos aquella noche *"puchas"*, a las que llamábamos también *"gachas y apoleadas"*. Eran a base de harina de trigo, aceite, azúcar y tostones de pan frito. A mi padre, que había pasado mucha hambre en la guerra y después le gustaban mucho, a nosotros no tanto.

Terminada la siega se hacían las cargas que serían trasladadas con las caballerías en los *angarillones* o en carros, los menos, a las eras donde se acumulaban esperando a ser extendidas, trilladas y limpiadas. Los angarillones eran estructuras de madera consistentes en dos arcos ojiva que se colocaban sobre las albardas de las caballerías de los que salían largos pinchos de madera a modo de sables en los que se engarzaban los haces de las mieses para formar una estructura compositiva, que era sujetada con sogas. Era un movimiento cimbreante el de los haces sobre las caballerías, que surcaban los campos segados, los caminos y callejas hacia las eras. Las eran unas eran fijas, las empedradas, y otras eran sobre la tierra seca de los ejidos o del cordel, como las que se hacían junto al Chaparral.

Felipe Gutiérrez Llerena

Junio de 2017

Nuestra Gente

Ángela Pérez Luengo, 50 años, casada y madre de una hija. Empleada de banca. Natural de Esparragosa de Lares.

Buenas tardes Ángela, como sabemos llevas muchos años trabajando en el pueblo, pero háblanos de tu profesión, ¿cuántos años llevas trabajando en la entidad bancaria? ¿cómo transcurre tu día a día?

Buenas tardes. Pues, como bien sabéis, trabajo en Banca Pueyo desde hace bastante tiempo, concretamente desde 1997, año en el que se abrió la oficina en nuestra localidad, hasta el día de hoy, con la excepción de dos años (2004-2005) en los que permanecí alejada de la actividad.

Esta profesión puede parecer rutinaria pero, al abarcar un amplio abanico de actividades y retos, resulta muy variada en su conjunto.

Mi día a día se basa en realizar las operaciones específicas de banca, dedicando especial énfasis al trato cercano con todos los clientes, ofreciéndoles el mejor servicio, que es uno de los signos que definen a Banca Pueyo.

Son muchas las horas que dedicas a tu trabajo, ¿cómo lo compaginas con tu vida familiar?

Es cierto que este trabajo requiere muchas horas de dedicación y que, siendo de tanta responsabilidad, resulta difícil separar a rajatabla la vida laboral de la familiar, pero, también es evidente que siempre se puede disponer, auque sea poco, de tiempo libre para compartirlo con la familia; la clave está en aprovecharlo.

En tu trabajo, todos los días tratas con muchas personas,¿cómo definirías a la gente de Esparragosa de Lares? ¿Te gustaría compartir alguna anécdota que te haya ocurrido estos años?

Tengo la gran suerte de trabajar en mi pueblo, con mi gente y amigos. Yo diría que los vecinos de Esparragosa de Lares destacan por su honradez y solidaridad, cualidades que quedan demostradas por sus distintos actos. En general, la gente de nuestra localidad es trabajadora, cercana, sencilla y muy acogedora con las personas que llegan de fuera.

En cuanto a las anécdotas, podría contaros varias de las que me han ocurrido a lo largo de estos años. Se me ocurre, por ejemplo, cuando un Sábado por la mañana temprano saltó la alarma de la calle y las personas que la escucharon se asustaron pensando que alguien había entrado en la oficina. Se presentaron de inmediato en casa a avisarme y todo había sido a causa de una tormenta.

Anteriormente también trabajaste en la Universidad Popular, ¿cómo recuerdas aquella época?

Así es, trabajé en la Universidad Popular en el año 2005 y puedo deciros que guardo agradables recuerdos de ese período. Lo pasé genial en un viaje que hicimos a Madrid con los mayores, donde visitamos el Congreso de los Diputados , el Palacio Real, el Parque del Retiro. También recuerdo una exposición de libros antiguos en el salón parroquial y las actividades junto a los más pequeños. Fue una época bonita y una experiencia enriquecedora.

Entre tus aficiones, ¿cuáles te gustaría destacar?

Me encanta salir a pasear por los alrededores del pueblo, me relaja y a la vez me aporta mucha energía. También me gusta la música, la lectura y escaparme a la playa siempre que puedo, allí encuentro la serenidad que en ocasiones necesito. Otra de mis aficiones es la cocina y, naturalmente, las divertidas charlas con la familia cuando nos reunimos en casa de mi madre se encuentran también entre mis pasatiempos favoritos.

Para finalizar, ¿qué significa para ti Esparragosa de Lares?

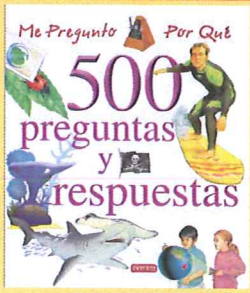
Es mi pueblo, en él he nacido, el lugar de mis raíces, donde viví una infancia feliz. En él están mi familia y mi trabajo. Me resulta especial por su entorno, por su paisaje privilegiado, por su tranquilidad, por su gente y, cómo no, por sus fiestas patronales en honor a la Virgen de la Cueva, que con tanta intensidad celebramos y que atraen tanto al que viene de fuera. Es el lugar donde quiero seguir viviendo.

Entrevista realizada por UPEL

Álbum Fotográfico

Durante el mes de junio han tenido lugar diferentes acontecimientos como el día del Corpus Christi que se celebró el 18 de junio en el cual se elaboraron diferentes alfombras y altares. El día 21 de junio tuvo lugar la actuación de fin de curso del CEIP Virgen de la Cueva donde los niños representaron obras de teatros e hicieron diferentes bailes. El pasado Miércoles 28 de junio comenzó la Escuela de Verano, en la que los niños realizarán diferentes actividades como manualidades, recolección de hortalizas en el huerto ecológico, talleres de cocina, juegos, etc.

Biblioteca



Me pregunto por qué: 500 preguntas y respuestas. Editorial: Everest.

¿Sabías que hay animales que tejen? ¿y que hace muchos años hubo animales que ya desaparecieron? ¿sabes quién era ya un gran compositor desde bien pequeño? Las respuestas a estas peculiares preguntas y a otras muchas más las encontrarás en este fantástico libro que hará que descubras extraordinarias curiosidades sobre el mundo que nos rodea, nuestra flora y fauna, arte, antiguas civilizaciones, geografía...¡Te abrimos las puertas del gran mundo de las curiosidades con nuestras más de 500 preguntas y respuestas!

Costumbres y tradiciones

Mujeres cosiendo en el campo. Año 1966 aproximadamente.
Foto cedida por: Emilia Fernández Milara.

PALABRAS

Majadear: molestar o insistir mucho en algo.
Griesca: polémica

REFRANES

- "Julio es todo el día: los viejos y jóvenes tienen más vida".
- "En julio gran tormenta mucho espanta pero pronto escampa".

Boletín Informativo Municipal
Excmo. Ayuntamiento de Esparragosa de Lares
Universidad Popular de Esparragosa de Lares
C/ Plazuela, 17. 06620 Esparragosa de Lares (Badajoz)

Tfno.- Fax: 924633616
Mail - up.esparragosadelares@gmail.com
www.esparragosadelares.es

UPEL Universidad Popular Esparragosa de Lares

Colaboran:
Asociaciones de Esparragosa de Lares, Emilia Fernández Milara, Felipe Gutiérrez Llerena y Angela Pérez Luengo.